

<b>Titolo modulo</b>	<b>Psicomotricità</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La scuola deve promuovere lo sviluppo integrale della persona, sia nel percorso di crescita intellettuale sia nell'evoluzione della personalità, ossia nei vissuti affettivo-relazionali. E'fondamentale, pertanto, la cura dei molteplici aspetti della crescita per un complessivo benessere psico-fisico che garantisca al ragazzo una globale ed equilibrata maturazione. Vista la diffusa aggressività nei rapporti relazionali tra pari, sia nei contesti extrascolastici che scolastici, l'incremento dei disagi e dei fenomeni di bullismo, si impone il bisogno di intervenire per arginare, migliorare e, laddove possibile, risolvere situazioni che incidono pesantemente sul benessere individuale e del gruppo con compromissione evidente del percorso di apprendimento. Essendo ormai constatato che la PSICOMOTRICITA' assicura un forte aiuto nel canalizzare in positivo la naturale aggressività presente in ogni individuo, a vivere e prendere coscienza delle proprie capacità relazionali e a sbloccare le potenzialità nascoste, diventano questi gli obiettivi del modulo, rivolto ad alunni che hanno bisogno di sviluppare consapevolezza ed autocontrollo al fine di un benessere psico-fisico che migliori, al contempo, il vissuto emotivo e lo sviluppo cognitivo.
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi - Scuola Primaria
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	6 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 6 - Lezioni aggiuntive individualizzate 18 - Counseling
<b>Titolo modulo</b>	<b>Lo Sport (arti marziali)</b>
<b>Descrizione modulo</b>	La finalità del progetto è lanciare una sfida cognitiva e motivazionale al ragazzo che affronta il proprio processo di crescita e di formazione nell'età più critica. Per la maggior parte degli adolescenti la scuola costituisce il contesto più importante e significativo per cogliere le diverse opportunità e per vivere esperienze gratificanti, a volte in grado di segnare l'intero percorso futuro di crescita. Lo Sport, visto nei suoi molteplici aspetti, benché non possa considerarsi come la soluzione di tutti i problemi all'interno del processo evolutivo dell'individuo, rappresenta un elemento fondamentale di accrescimento e di potenziamento personale, così come di acquisizione di competenze specifiche spendibili nella vita. Il progetto ha lo scopo di avvicinare i ragazzi al mondo dello sport per favorire lo sviluppo di potenzialità e talenti, per promuovere occasioni che facilitino la gratificazione personale, l'autostima, la motivazione e l'impegno, la responsabilità e lo spirito di squadra, specialmente per quei ragazzi che manifestano disinteresse per lo studio, disagio e/o difficoltà relazionali e di integrazione. Si propongono le arti marziali, le cui discipline valorizzano il rispetto delle regole e l'autocontrollo. L'esperienza sarà condivisa con l'IC di Calvi Risorta
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola sec. I grado
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi - Scuola sec. I grado
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	8 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 6 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 16 - Educazione fra pari

<b>Titolo modulo</b>	<b>Tutti giù dal palco</b>
<b>Descrizione modulo</b>	Il progetto risponde principalmente ad una finalità inclusiva attraverso lo sviluppo di competenze trasversali, da quelle linguistico- espressivo-comunicative, a quelle sociali e civiche, mediante l'uso del linguaggio teatrale. Gli studenti beneficiari del modulo metteranno in scena un'opera teatrale con il supporto di un esperto esterno. La rappresentazione sarà relativa ad un testo originale, prodotto da ragazzi della stessa scuola nel corso di un laboratorio linguistico di italiano. L'uso del linguaggio teatrale consentirà di stimolare l'espressione creativa, di estrinsecare originalità espressiva, di scegliere i canali espressivi e comunicativi più idonei alle scene da rappresentare, con la possibilità di reinventare le scene e di modificarle. Questi "giochi espressivi" ci si aspetta abbiano una ricaduta positiva sulla formazione e sulle competenze linguistiche, oltre che effetti inclusivi attraverso la valorizzazione dei talenti, il miglioramento dell'autostima, dell'integrazione e delle capacità relazionali, consentendo di sostenere e consolidare apprendimenti rendendoli significativi e di promuovere le condizioni per il superamento dei disagi. L'esperienza sarà condivisa con alunni dell'IC 2 di Maddaloni mediante partecipazione e scambio del prodotto finale
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola Primaria
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi - Scuola Primaria
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	6 - Studio assistito di gruppo 3 - Lezioni aggiuntive in aula di studenti 18 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
<b>Titolo modulo</b>	<b>Impronta creativa</b>
<b>Descrizione modulo</b>	Il modulo si sviluppa attraverso una didattica che valorizza la manualità, che saprà progettare e tenere insieme il saper essere con il sapere e il saper fare. Due sono le azioni proposte: 1. ParcheggioArti. L'azione consiste nel prendere lo spazio grigio e anonimo come il parcheggio della scuola e trasformarlo in opera d'arte. Dopo aver scoperto i personaggi, la storia e i monumenti della propria città, gli studenti li dipingeranno sull'asfalto arricchendo il tutto con una segnaletica creativa. Impronta creativa. L'azione muove dal concetto che è possibile esprimere se stessi e rivelarsi agli altri tramite l'arte. Ogni studente realizzerà la propria sagoma sulle pareti della scuola, con dentro frasi che parlino di sé, di ciò che pensa. Prima, quindi, bisognerà cercare e trovare la propria personalità, per poi riversarla nella propria sagoma, disegnata da ogni studente nella posizione che preferisce. Gli esperti, pittori e/o scenografi, saranno pronti ad aiutare i ragazzi per realizzare la miglior immagine di se stessi.
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola Primaria
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi – Scuola Primaria
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	3 - Lezioni aggiuntive in aula di studenti 19 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 6 - Laboratori con produzione di lavori individuali 2 - Partecipazione a manifestazioni/eventi

<b>Titolo modulo</b>	<b>Coloriamo la città</b>
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La convinzione alla base del laboratorio è quella che l'arte possa, attraverso la potenza espressiva e comunicativa di certe sue applicazioni tecniche, prendersi cura della persona; messa al centro della relazione, essa può divenire lo strumento principale di conoscenza di sé e dell'altro, secondo l'insegnamento di Munari: «...nella realtà, tutti quelli che hanno la stessa apertura visiva e vedono il mondo nello stesso modo non hanno osservazioni diverse da comunicarsi. Solo chi ha un'apertura visiva diversa vede il mondo in un altro modo. Mescolate quindi i disegni, cambiate i colori degli occhi, abituiamoci a guardare il mondo con gli occhi degli altri».(Bruno Munari, Guardiamoci negli occhi).</p> <p>I giovani studenti realizzeranno sulla parete esterna del campo sportivo di Casagiove un murales lungo circa 80 metri, un dono che la scuola fa alla sua città nell'ottica dell'impegno e del contributo dei giovani cittadini alla riqualificazione artistica degli spazi urbani. Il valore aggiunto è dato dal tutoraggio nel corso delle attività offerto dai ragazzi dell'Istituto d'arte ISA San Leucio (CE) che condivideranno con i piccoli artisti, autori del murales, anche la manifestazione finale di inaugurazione.</p>
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola Sec. I grado
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi - Scuola Sec. I grado
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	<p>3 - Studio assistito di gruppo</p> <p>3 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti</p> <p>3 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo</p> <p>19 - Laboratori con produzione di lavori individuali</p> <p>2 - Partecipazione a manifestazioni/eventi</p>
<b>Titolo modulo</b>	<b>Legal...MENTE</b>
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Una vera cultura della legalità e della cittadinanza attiva e responsabile si realizza quando diventa 'coscienza della legalità', quando vengono attivati meccanismi di interiorizzazione dei valori, quando viene implementato un processo di 'esperienza diretta', capace di trasformare la consapevolezza razionale in vissuto emotivo.</p> <p>Argomenti trattati: le radici storiche della mafia; presenza delle mafie nel nostro territorio; i beni confiscati; modalità d'applicazione e gli strumenti di attuazione della legge sull'uso sociale dei patrimoni recuperati alla criminalità organizzata.</p> <p>Con l'utilizzo di metodologie di intervento attive il modulo vuole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stimolare la riflessione sui temi della legalità, della cittadinanza attiva, della promozione sociale;</li> <li>- favorire la condivisione di intenti e di valori nel nome della cultura della legalità;</li> <li>- favorire l'apertura della scuola alle sollecitazioni del territorio;</li> <li>- produrre modelli positivi di comportamento;</li> </ul> <p>socializzare a tutti i ragazzi della scuola l'esperienza vissuta per farne un bagaglio culturale condiviso. Il valore aggiunto è dato dal confronto e scambio con gli studenti dell'IT "Buonarroti" di Caserta.</p>
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione alla legalità
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola Primaria
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi – Scuola Primaria
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	<p>9 - Studio assistito di gruppo</p> <p>3 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti</p> <p>9 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo</p> <p>3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi</p> <p>3 - Educazione fra pari</p> <p>3 - Visite di scoperta e osservazione del territorio</p>