

ISTITUTO COMPRENSIVO "MORO-PASCOLI"

CASAGIOVE

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

"The object of education is to prepare the young, to educate themselves throughout their lives"

"Il fine dell'istruzione è preparare i giovani a imparare da soli nel corso della loro vita"

MaynardHutchins



a.s. 2016/2017

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 28 del 20/10/2016

Premessa

L'Istituto comprensivo "Moro-Pascoli" di Casagiove, nato nel 2013 dal dimensionamento attuato dalla Regione Campania, alla luce dei recenti cambiamenti del quadro normativo e dei significativi mutamenti del contesto socio-economico e culturale, avverte il bisogno di un'attenta riflessione sulle pratiche didattiche per meglio adeguarle ai bisogni, per promuovere una cultura inclusiva della scuola, per leggere i risultati dell'insegnamento in un'ottica contestualizzata e complessa, capace di tenere in debito conto i nuovi bisogni della società della conoscenza e la crescente presenza del disagio nelle sue diversificate forme. Per attivare gli opportuni processi si avverte l'esigenza di:

ripensare alla progettazione didattica e alla selezione dei saperi essenziali che generano conoscenze;

- riflettere sulle competenze e su come impostare una programmazione per competenze;
- rivisitare l'organizzazione del curricolo, ossia del percorso formativo compiuto dallo studente dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, nel quale intervengono processi cognitivi e relazionali;
- garantire unitarietà al percorso formativo considerando la peculiarità delle diverse fasi evolutive che comportano il graduale e progressivo passaggio dall'imparare attraverso il fare alla capacità di riflettere e di formalizzare l'esperienza mediante gli strumenti culturali, fino alla capacità e consapevolezza di saper utilizzare chiavi di decodifica e di lettura della realtà; elaborare un curricolo che tenga conto delle richieste del centro integrate con le esigenze della realtà locale;
- pensare la scuola come luogo di accoglienza e inclusione; pensare la scuola come luogo di ricerca, in rapporto dialettico con le istanze della comunità scientifica, sociale ed etica, i cui valori siano condivisi e rappresentati a livello centrale e locale.

A tal fine, l'Istituto Comprensivo Moro-Pascoli si prefigge di operare come una comunità educativa nella quale cooperano sinergicamente studenti, docenti, genitori, enti ed associazioni del territorio. Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, valorizzando la libertà d'insegnamento, l'iniziativa e la collaborazione, si impegna a riconoscere le differenti capacità, sensibilità e competenze, ad agire in sinergia, a negoziare in modo proficuo le diversità e gli eventuali dissensi per costruire un progetto di scuola condiviso ed adeguato ai bisogni locali a partire dalle Indicazioni nazionali. Questo obiettivo richiede attività di studio e di formazione da parte di tutti gli operatori scolastici; determinante al riguardo risulta il ruolo del dirigente scolastico nella direzione, coordinamento e promozione delle professionalità interne e, nello stesso tempo, nella promozione di collaborazioni proficue con le famiglie, enti locali ed associazioni per la valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche del territorio.

Pertanto, gli aspetti che l'Istituto intende valorizzare ai fini di una scuola di qualità che assolva pienamente al compito di formare il futuro cittadino europeo, consapevole e responsabile, sono individuati nei seguenti:

- Docenti e personale qualificati
- Proficua gestione delle risorse professionali e finanziarie
- Metodologia e didattica che promuovano e sostengano la ricerca e l'innovazione
- Cura dei processi
- Documentazione di attività e processi
- Apertura al territorio
- Autovalutazione

FINALITÀ E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico ed integrale della persona all'interno dei principi della Costituzione, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e valorizzazione delle diversità individuali. Il curricolo si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, abilità e conoscenze disciplinari ed interdisciplinari, valutazione e certificazione delle competenze, e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione; favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza. Esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline che non hanno confini rigidi per cui le competenze sviluppate in un ambito concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali. La progettazione del curricolo affidata alle scuole trova il suo quadro di riferimento nelle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione", di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012. Esse costituiscono il documento che, stabilendo obiettivi di apprendimento e traguardi delle competenze che gli alunni devono acquisire al termine del primo ciclo di istruzione, consente alle Istituzioni scolastiche, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia, di organizzare le proprie attività educativo - didattiche per conseguire il profilo delle competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo.

Il curricolo, quindi, organizza e descrive il percorso formativo dello studente, in cui gli itinerari dell'istruzione finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico - letteraria, storico - geografica - sociale, matematico - scientifica - tecnologica,

artistico - creativa), si intrecciano con quelli della relazione che riguardano l'interazione emotivo - affettiva, la comunicazione sociale e di vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola e fuori di essa. L'insegnamento della religione cattolica si integra con le altre discipline, contribuendo all'educazione e formazione globale degli studenti e alla loro autonomia, favorendo il reciproco rispetto, la partecipazione e collaborazione, l'impegno, la cooperazione. Per gli alunni che non si avvalgono dell'IRC la scuola offre la possibilità di seguire un'attività alternativa in una classe parallela. Al termine dell'obbligo scolastico gli alunni dovranno essere in possesso delle competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società della conoscenza e di essere in grado di perseverare, progressivamente ed autonomamente, con l'apprendimento permanente.

FINALITA' del curriculum verticale risultano, pertanto:

1. Assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
3. Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
4. Orientare nella continuità
5. Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"

MOTIVAZIONI per l'elaborazione del curriculum verticale

1. Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
2. Costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto

3. Consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative

Scelte metodologiche e principi d' insegnamento:

Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali

Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico

Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problemsolving, posing e networking.

Valorizzazione dell'esperienza

Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale

Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.

Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento

Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e dal Consiglio del 18.12.2006)

L'orizzonte di riferimento delle Indicazioni Nazionali è il quadro delle "competenze - chiave per l'apprendimento permanente" definite, con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea. L'Istituto Comprensivo Moro-Pascoli le recepisce e le fa proprie:

DEFINIZIONE UFFICIALE DELLE OTTO COMPETENZE-CHIAVE (da: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio - 2006)

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Richiede anche abilità come la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività, oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta a desideri e bisogni avvertiti dagli esseri umani la competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

Imparare ad imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e dell'informazione sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. L'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione

e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso di nuove opportunità di orientamento. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio politiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Lo spirito di iniziativa e ed imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze chiave di Cittadinanza, in quanto trasversali, sono promosse nell'ambito di tutte le attività/discipline e sono comuni a tutti gli ordini di scuola.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Per l'organizzazione del curriculum l'Istituto adotta le scelte pedagogiche e didattico- organizzative come di seguito sintetizzate:

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO : Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITÀ EDUCATIVA, COMUNITÀ PROFESSIONALE, CITTADINANZA : Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutte le componenti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

CAMPI DI ESPERIENZA : Introdurre ai sistemi simbolico - culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI E DISCIPLINE : Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare, mettendo in risalto i nuclei fondanti. Promuovere la ricerca di connessioni e d'interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. Far interagire e "dialogare" le discipline, in modo da favorire confronti e intrecci tra i saperi, evitando frammentazioni. Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità, organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE : Predisporre un sistema di valutazione con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari e di processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE : La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo; le stesse saranno oggetto di certificazione alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Pertanto, sulla base dei traguardi e nel rispetto dell'autonomia, vengono progettati percorsi per la promozione, rilevazione e valutazione delle competenze poiché solo mediante una regolare e sistematica osservazione, documentazione e valutazione sarà possibile la loro certificazione finale. Le certificazioni del primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite dagli alunni, sostenendo e orientando gli stessi verso il secondo ciclo.

LIVELLI DI PADRONANZA PER L'ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA: Premesso che il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori e che il concetto di soglia è dinamico poiché riguarda il divenire di una qualità o processo, i livelli che si intendono utilizzare per la certificazione delle competenze sono quelli del quadro europeo; in particolare:

Livelli di padronanza relativi all'acquisizione delle competenze ed indicatori esplicativi	AVANZATO A	INTERMEDIO B	BASE C	INIZIALE D
	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Per la descrizione dettagliata degli standard per la valutazione degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento si rinvia all'area specifica della valutazione inserita nel Piano dell'offerta formativa POF/PTOF di Istituto di cui il presente curriculum verticale ne è parte integrante. La valutazione di una competenza si esprime attraverso una breve descrizione di come una

persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e con quale grado di autonomia e responsabilità le mette in atto.

“Continuità nella crescita deve essere il suo motto d’ordine.

Più di qualsiasi altra attività l’educazione esige che si guardi lontano.”

John Dewey

COMPETENZE CHIAVE - CAMPI DI ESPERIENZA - DISCIPLINE CORRISPONDENZE

Competenze chiave	SCUOLA DELL'INFANZIA (Campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (discipline)	SCUOLA SEC. DI I GRADO (discipline)
Comunicazione nella madrelingua: dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse	I discorsi e le parole Tutti i campi di esperienza	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline

situazioni.			
Comunicazione nelle lingue straniere: essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimere a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	I discorsi e le parole Lingua inglese	Inglese	Inglese - Francese/Spagnolo
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio)	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
Competenza digitale: avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Imparare a imparare: possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenze sociali e civiche: avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione	Storia Cittadinanza e Costituzione

la necessità del rispetto della convivenza civile.		Tutte le discipline	Tutte le discipline
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità: essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Consapevolezza ed espressione culturale: essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e Immagine Musica Ed. Fisica Religione Cattolica Tutte le discipline	Storia Ed. Artistica Musica Ed. Fisica Religione Tutte le discipline

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza : I Discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la lingua scritta, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere discorsi altrui. ✓ Formulare frasi di senso compiuto. ✓ Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi. ✓ Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. ✓ Utilizzare il metacognitivo: ricercare assonanze e rime somiglianze semantiche. ✓ Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. ✓ Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. ✓ Sviluppare conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. • Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc. • Ascolto e comprensione di storie finalizzate ad esplorare le emozioni. • Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. • Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Pronuncia di un repertorio di

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	metalinguistiche.	parole e frasi memorizzate di uso comune. <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritti e disegni.
--	--	-------------------	--

Italiano

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
 IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE
 SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'
 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana; ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua; ✓ Racconti di esperienze proprie o di altri; ✓ Rielaborazione di brani ascoltati; ✓ Descrizione di oggetti, animali, paesaggi, persone; ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; ✓ Contesto, scopo, destinatario

		<p>conosciuta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>della comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti; • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali; • Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative; • Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento; • Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo; • Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativi; • Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana; ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua; ✓ Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; ✓ Lessico specifico disciplinare; ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; ✓ Principali connettivi logici; ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

	<p>un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 		
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla ❖ Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio ❖ Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri ❖ Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, utilizzando un 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo • Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese • Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite • Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore • Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici • Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato • Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali • Intervenire in una discussione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ✓ Il testo argomentativo ✓ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ✓ I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo(diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ✓ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità

	lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa	rispettando temi e tempi <ul style="list-style-type: none">• Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto• Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato• Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi	
--	--	--	--

Italiano

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale. ❖ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo; • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana; ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua; ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; ✓ Principali connettivi logici; ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici; ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica; ✓ Tecniche di lettura espressiva; ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini;
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana; ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua; ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;

	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); • Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato; • Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario; • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; • Comprendere il linguaggio cinematografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; ✓ Principali connettivi logici; ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici; ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica; ✓ Tecniche di lettura espressiva; ✓ Denotazione e connotazione; ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini; ✓ Uso dei dizionari; ✓ Comprensione dei principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--	--	---

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari ❖ Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali ❖ Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente • Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto • Comprendere il significato globale di un testo • Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati • Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore • Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ✓ Il testo argomentativo ✓ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ✓ I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ✓ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità.
--	---	--	---

Italiano

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	❖ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia;• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none">✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana;✓ Codici di base della comunicazione verbale;✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo;✓ Principali connettivi logici;✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici;✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini;

Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso ❖ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre; • Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo; • Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo; • Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa; • Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa; • Rielaborare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma; • Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui livelli della lingua con il territorio; • Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua; ✓ Principali strutture della grammatica italiana; ✓ Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni scritte secondo contesti formali e informali; ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; ✓ Codici fondamentali della comunicazione; ✓ Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; ✓ Principali connettivi logici; ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici; ✓ Denotazione e connotazione; ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini; ✓ Uso dei dizionari per la creazione di testi.
Al termine della Classe terza secondar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche ❖ Sceglie il 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti • Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto • Produrre un breve testo espressivo, informativo - espositivo o argomentativo applicando modelli appresi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ✓ Il testo argomentativo ✓ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ✓ I temi: adolescenza e adolescenze, la

ia	<p>registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo</p> <p>❖ Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche ... 	<p>società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità)</p> <p>✓ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità.</p>
----	---	--	---

Italiano			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA			
	Competenze	Abilità	Conoscenze

Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intuisce, nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati. ❖ Comincia ad usare un linguaggio che va ad essere sempre più ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese; • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...); ✓ La lingua italiana come sistema in continua evoluzione attraverso il tempo; ✓ Ampliamento del patrimonio lessicale; ✓ Il dizionario.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. ❖ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ❖ Utilizza un linguaggio che va ad essere sempre più ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso; • Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi; • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari; • Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali; • Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi; • Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole; • Ampliare le relazioni di significato tra le parole; • Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa; • Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parti del discorso; ✓ Conoscere i modi i tempi dei verbi; ✓ Il soggetto, il predicato e le espansioni; ✓ Analisi del periodo; ✓ Etimologia delle parole e loro significato; ✓ La punteggiatura; ✓ Conoscere i vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere; ✓ Riflessione sulla lingua come sistema flessibile nei significati al fine di comprenderne la genesi nel tempo e nello spazio.

	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 		
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta ❖ Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo ❖ Comprende che la lingua, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ❖ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Utilizzare strumenti di consultazione • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio. • Comprendere che la lingua, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e saperla usare per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi ✓ La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione

	connettivi testuali.		
--	-----------------------------	--	--

MATEMATICA			
-------------------	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'			
---	--	--	--

<p>Al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza : La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime numerazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità. ❖ Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi. • Conoscere ed operare con la quantità entro il 10. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Confrontare e valutare quantità. • Utilizzare le informazioni possedute per la soluzione di un problema e verificarle. • Collocare sé stesso e le cose nello spazio. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore e dimensione. ✓ Giochi di matematica. ✓ Giochi di classificazione. ✓ Simboli, mappe e percorsi.
---	---	--	--

Matematica
Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
NUCLEO FONDANTE: NUMERI

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende il valore posizionale delle cifre. ❖ Comprende il concetto di differenza. ❖ Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione. ❖ Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000. ▪ Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre. ▪ Classificare i numeri naturali pari e dispari. ▪ Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. ▪ Eseguire le quattro operazioni in colonna. ▪ Utilizzare le proprietà delle operazioni. Comprendere i significati delle frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri naturali. ✓ Il valore posizionale delle cifre. ✓ Le quattro operazioni in riga e in colonna. ✓ La sottrazione : differenza. ✓ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ✓ Le proprietà delle operazioni. ✓ L'uso quotidiano delle frazioni. ✓ La frazione come parte. ✓ Dalla frazione al numero con la virgola. ✓ Il valore posizionale nei numeri con la virgola: l'euro.

<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e nel valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. ❖ Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola. ▪ Trasformare un numero intero in forma poli nominale e viceversa. ▪ Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali. ▪ Comprendere l'elevamento a potenza. ▪ Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. ▪ Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi. ▪ Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli. ▪ Scomporre un numero intero in fattori primi. ▪ Analizzare situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali. ✓ Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali. ✓ La struttura poli nominale dei numeri in base dieci. ✓ Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi. ✓ Calcolo di un numero elevato a potenza. ✓ Multipli e divisori. ✓ I numeri primi. ✓ Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi. ✓ Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità. ✓ Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti.
---	--	---	--

	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendole proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri interi e razionali relativi ❖ Spiegare i procedimenti seguiti ❖ Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema ad una classe di problemi ❖ Utilizzare il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico - operativo di numeri appartenenti a diversi insiemi numerici • Rappresentare i numeri reali sulla retta orientata • Risolvere espressioni numeriche, letterali ed equazioni • Utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Insiemi numerici N, Z, Q, R: ordinamento, ✓ rappresentazioni, operazioni e loro proprietà ✓ Espressioni aritmetiche e algebriche ✓ Elementi fondamentali di calcolo letterale ✓ Identità ed equazioni

Matematica

Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classifica e ordina. ❖ Effettua semplici rilevamenti statistici. ❖ Interpreta grafici e tabelle. ❖ Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. ❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà. • Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite. • Riconoscere analogie e differenze. • Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso. • Effettuare semplici rilevamenti statistici. • Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici. • Calcolare la probabilità di un evento. • Costruire sequenze ordinate. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazioni con due o più attributi; ✓ Gli eventi probabili; ✓ L'indagine; ✓ Gli oggetti e loro attributi
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificazioni con due o più attributi. ❖ Gli eventi probabili. ❖ L'indagine. ❖ Gli oggetti e loro attributi rappresentati in tabelle e grafici. ❖ Legge e comprende testi che 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due o più proprietà. • Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite. • Riconoscere preposizioni logiche. • Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici. • Acquisire il concetto di enunciato logico. • Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici. • Individuare moda, mediana e media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll. ✓ I connettivi ed i quantificatori. ✓ Evento certo, possibile, impossibile. ✓ Moda, mediana e media aritmetica.

	coinvolgono aspetti logici e matematici.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e interpretare indagini statistiche. • Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità. • Rappresentare procedure con diagrammi di flusso 	
--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

Competenza Specifica: RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO E UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI

Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi ❖ Spiegare i procedimenti seguiti ❖ Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle - Interpretare tabelle e grafici. - Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti. Utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguaggio naturale e matematico ✓ Coordinate cartesiane ✓ Tabelle e grafici ✓ Equazione di una funzione matematica
---	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

Competenza Specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI, SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO

Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico ❖ Spiegare i procedimenti seguiti ❖ Orientarsi con le 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Riconoscere ed applicare relazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dati qualitativi e quantitativi ✓ Grandezze e loro misura ✓ Campione statistico ✓ Tabelle e grafici ✓ Elementi di statistica e probabilità
---	--	---	--

	valutazioni di probabilità e ❖ Riconoscere e risolvere problemi statistici in contesti diversi	di proporzionalità diretta e inversa. - Dedurre dall'insieme dei dati i principali indici statistici (moda, media, mediana) - Distinguere eventi certi, probabili e impossibili - Utilizzare la terminologia specifica	
--	--	---	--

Matematica			
Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA			
NUCLEO FONDANTE : SPAZIO E FIGURE			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	❖ Riconosce e disegna figure geometriche. ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare semplici figure geometriche. • Riconoscere simmetrie assiali in figure date. • Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata. • Eseguire rotazioni di oggetti e figure. • Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente. • Acquisire il concetto di angolo. • Acquisire il concetto di perimetro e area. • Effettuare misure dirette e indirette di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali figure piane. ✓ Simmetrie e rotazioni. ✓ Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee. ✓ I poligoni e non poligoni.

	<p>tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionale 	<p>grandezze (lunghezza, capacità, massa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura. 	
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. • Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) • Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni. • Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio. • Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcune principali figure solide. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezza <ul style="list-style-type: none"> ○ (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale. • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli. • Operare con monete e banconote. • Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura. • Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita. • Calcolare le percentuali di sconto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Triangoli e quadrilateri. ✓ I poligoni regolari. ✓ I poligoni irregolari. ✓ Il cerchio. ✓ Costruzione. Scomposizione. ✓ Confronto e classificazione di figure geometriche piane. ✓ Perimetri e aree dei poligoni regolari. ✓ La circonferenza e l'area del cerchio. ✓ Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita. ✓ Peso netto. Peso lordo, tara. ✓ Lo sconto. La percentuale. ✓ Operazioni con le misure di tempo.

	<p>squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>❖ Confronta e opera con grandezze e unità di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Misurare il tempo. 	
--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Competenza Specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<p>❖ Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni</p> <p>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p> <p>❖ Spiega i procedimenti seguiti</p> <p>❖ Capisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini Utilizzare le proprietà delle figure piane e solide Usare le coordinate cartesiane in situazioni problematiche Calcolare perimetri, aree e volumi delle principali figure piane e solide Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) Rappresentazione piana di figure solide Misurare e calcolare aree e volumi di solidi - Utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà delle figure piane e solide ✓ Rappresentazione piana di figure solide ✓ Misura e calcolo di aree e volumi delle figure solide
--	--	--	---

Scienze

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza : La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ❖ Riferisce correttamente eventi del passato crescente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti secondo criteri. • Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. • Compiere associazioni e corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi, ecc..). • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Stabilire le relazioni esistenti tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali, temporali). • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Elaborare previsioni e ipotesi. • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze dell'ambiente naturale umano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. ✓ Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. ✓ Strumenti metereologici. ✓ I cinque sensi. ✓ Gli animali ed il loro habitat. ✓ La semina, le piante. ✓ Raccolta di materiali e dati. ✓ Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.

	loro ambienti, fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti		
Scienze			
Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'			
NUCLEO FONDANTE: osservare e sperimentare sul campo			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. ❖ Sa formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. ❖ Sa riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (industrializzazione, coltivazione, urbanizzazione, ecc.). • Avere familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni,). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oggetti nell'ambiente ✓ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente ✓ Somiglianze e differenze tra animali ✓ Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni ✓ Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) ✓ Il ciclo dell'acqua ✓ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato ✓ La luce

	<p>individuando alcune problematicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ha comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ I cinque sensi e gli organi di senso ✓ L'alimentazione quotidiana
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi ❖ Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi • Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici • Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale • Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il ciclo dell'acqua ✓ I passaggi di stato ✓ Calore e temperatura ✓ Solventi e soluzioni ✓ I fenomeni atmosferici ✓ Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana ✓ Formazione di ecosistemi ✓ Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambiente ✓ Il riciclaggio dei materiali ✓ Problemi ambientali mondiali

Scienze

NUCLEO FONDANTE: Esplorare e descrivere oggetti e materiali

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi ❖ Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi ❖ Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce ❖ Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i cinque sensi • Utilizzare semplici tecniche di osservazione • Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia • Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi • Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat • Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi • Riconoscere viventi e non viventi • Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I cinque sensi ✓ Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso ✓ Il ciclo vitale ✓ Il ciclo stagionale delle piante ✓ La nutrizione nell'uomo ✓ Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) ✓ Il ciclo dell'acqua ✓ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato ✓ La luce ✓ Esseri viventi e non viventi ✓ I cicli vitali ✓ Le catene alimentari ✓ Ambienti acquatici e terrestri

Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici ❖ Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi ❖ Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica • Individuare alcune proprietà della luce e del suono • Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo • Conoscere i cicli vitali • Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente • Conoscere ambienti acquatici e terrestri • Riconoscere relazioni tra organismi • Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva • Individuare forme energetiche "pulite" e alternative • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione ✓ Il suono: intensità, altezza, timbro ✓ Le onde sonore ✓ Gli organi di senso ✓ Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto ✓ Le piante e la fotosintesi ✓ Produttori, consumatori, decompositori ✓ Le catene alimentari ✓ Diversi tipi di energia ✓ I combustibili: usi e abusi ✓ Il risparmio energetico ✓ Elettricità e sicurezza
--	---	--	---

Scienze			
NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.			
	Competenze	Abilità	Conoscenze

Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti ❖ Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido ❖ Sa riconoscere e utilizzare le grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica • Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia • Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali • Progettare e costruire strumenti di misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La germinazione dei semi ✓ Esplorazione dell'ambiente ✓ Modificazioni di solidi e liquidi ✓ Il fenomeno della combustione ✓ Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi ❖ Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali • Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni • Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi ✓ La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) ✓ Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) ✓ Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) ✓ La cellula ✓ Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente ✓ Sistema nervoso centrale e periferico ✓ L'alimentazione

Scienze
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

Competenza specifica:

- **Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni**
 - **Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi**
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse**

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisisce un metodo scientifico ❖ Affronta e risolve situazioni problematiche ❖ Acquisisce competenze linguistiche ❖ Formula ipotesi e sa verificarle ❖ Adotta atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse energetiche ❖ Individua relazioni tra 	<p>Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico relativamente ai diversi ambiti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla natura e al proprio stile di vita - Sapersi orientare sulla Terra e nello spazio - Individuare le caratteristiche dell'Universo, del sistema solare e della Terra - Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale - Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze - Agire sperimentalmente 	<p>Fisica e chimica</p> <p>Il pianeta scienze La materia Calore e temperatura Corpi in movimento Forze ed equilibrio Elementi di chimica L'energia e le sue forme, fonti</p> <p>Biologia</p> <p>I viventi Ecologia: lo studio dell'ambiente Il sistema uomo Evoluzione dei viventi L'ereditarietà della vita</p>

	<p>grandezze, fenomeni, tra elementi viventi e non viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ E' responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente ❖ Acquisisce una visione organica del proprio corpo al fine di attuarne una corretta gestione ❖ Conosce i problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato -Riconoscere gli stati della materia e saper verificare gli effetti del calore su un corpo, in particolar modo su aria e acqua -Riconoscere le trasformazioni chimiche e fisiche - Riconoscere i principali composti - Individuare le fonti da cui ricavare energia - Riconoscere le fonti di energia e saper valutare gli aspetti positivi e negativi - Individuare le interazioni tra i viventi e l'ambiente -Riconoscere, illustrare le parti del corpo umano ed il suo funzionamento -Individuare l'origine della specie Homo e le tappe della sua evoluzione -Riconoscere le relazioni tra le caratteristiche dell'uomo e la struttura genetica umana 	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Un mondo di acqua, terra, aria Il sistema solare nell'Universo La Terra e la sua struttura</p>
--	---	---	--

Geografia

Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
Comunicazione nella madrelingua
Imparare ad imparare
Competenze digitali-Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale
Spirito di iniziativa e imprenditorialità

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della scuola dell'infanzia Campi di esperienza : La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare,	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.• Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, i materiali, i contesti, i ruoli,	<ul style="list-style-type: none">✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.✓ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).

**confrontarsi,
sostenere le proprie
ragioni con adulti e
bambini.**

Geografia

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<p>❖ Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento; • Individuare i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola, della rosa dei venti e della stella polare; • Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali; • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali di cartografia: i punti cardinali, la rosa dei venti, la stella polare, la bussola. ✓ Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ✓ · Piante, mappe, carte; ✓ · Elementi di orientamento.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<p>❖ Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica; • Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche collocando correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le carte geografiche ✓ Il proprio territorio dalle carte e dai documenti storici; ✓ I confini dell'Italia e dell'Europa; ✓ I rilievi montuosi; ✓ I mari;

		fenomeni ed eventi; <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I fiumi; ✓ I laghi; ✓ Le cinque aree climatiche dell'Italia; ✓ Le regioni dell'Italia.
Al termine della Classe terza secondaria	❖ Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..) • Leggere e interpretare carte, grafici fotografie e immagini satellitari. • Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica , i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche e fuso orario 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vari sistemi di orientamento ✓ Reticolato geografico e coordinate ✓ Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione ✓ Fuso orario

Geografia Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geograficità			
	Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere la carta del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici; • Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel territorio circostante la scuola); • Decodificare e discriminare carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli cartografici; ✓ Utilizzare sistemi di riferimento; ✓ Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica; ✓ Leggere semplici rappresentazioni cartografiche; ✓ Eseguire una rappresentazione simbolica; ✓ Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale; ✓ La pianta della città; ✓ Piante e mappe; ✓ Le carte geografiche.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa analizzare il paesaggio geografico italiano. ❖ Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali. ❖ Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccogliere ed organizzare dati e creare grafici e/o tabelle; • Saper leggere e utilizzare in modo corretto grafici, carte fisiche e tematiche; • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (reg. amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche); • Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di grafici e tabelle per organizzare grafici; ✓ Lettura di grafici e carte geografiche; ✓ Le regioni italiane; ✓ Il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.

		ambientale.	
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ❖ Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, le macroregioni del mondo. • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali • analizzare l'interazione clima/ambiente • riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Comunicare consapevolmente le conoscenze attraverso il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Macroregioni e continenti ✓ classificazione dei climi e dei rispettivi biomi ✓ principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei ✓ Continenti e Stati extraeuropei: ✓ America Settentrionale, Centrale e Meridionale ✓ Asia ✓ Africa ✓ Oceania ✓ Antartide ✓ Problemi del mondo d'oggi ✓ tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/ risorse) ✓ danni ambientali (desertificazione, inquinamento..) ✓ i mutamenti climatici.

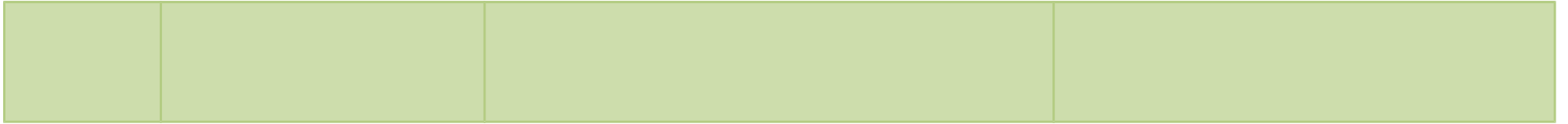
Geografia

Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE: Paesaggio geografico

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresenta lo spazio con il linguaggio cartografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione; • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi fisici ed antropici del proprio ambiente; ✓ Gli ambienti naturali; ✓ Piante e mappe; ✓ Le carte geografiche; ✓ Legenda e simbologia; ✓ Terre emerse; ✓ Acque dolci e salate.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce gli aspetti fisici ed antropici dell'Italia. ❖ Conosce ed applica il concetto polisemico di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani; • Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non; • Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le regioni italiane; ✓ Le città italiane; ✓ Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia; ✓ Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia.

	<p>regione geografica (fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo) riferito in particolare modo allo studio del contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo; • Lo spazio economico e le risorse. 	
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ❖ Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, le macroregioni del mondo. • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali • analizzare l'interazione clima/ ambiente • riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Comunicare consapevolmente le conoscenze attraverso il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Macroregioni e continenti ✓ classificazione dei climi e dei rispettivi biomi ✓ principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei ✓ Continenti e Stati extraeuropei: ✓ America Settentrionale, Centrale e Meridionale ✓ Asia ✓ Africa ✓ Oceania ✓ Antartide ✓ Problemi del mondo d'oggi ✓ tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/ risorse) ✓ danni ambientali (desertificazione, inquinamento..) ✓ i mutamenti climatici.



Geografia

Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Competenze

Abilità

Conoscenze

Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni. ❖ Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La morfologia della penisola italiana; ✓ Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani; ✓ Terremoti; ✓ Formazione della terra.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce la morfologia fisica della penisola italiana. ❖ Conosce le regioni italiane. ❖ Individua influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo; • Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco- compatibile e sostenibile; ✓ I settori lavorativi: primario, secondario e terziario; ✓ Effetto serra; ✓ Desertificazione e deforestazione; ✓ Interventi di salvaguardia dell'ambiente.
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo. ❖ Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei • analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici • analizzare cause e conseguenze del divario Nord/ Sud del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspetti economici (sviluppo/ sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei ✓ principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali ✓ aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

Storia

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza : Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. ❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari. ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ❖ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. • Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. • Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". • Collaborare con gli altri e dividerne gli apprendimenti. • Consolidare l'autostima e la fiducia in sé stessi. • Essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. • Accettare l'altro nelle sue diversità. • Cooperare con i pari. • Rispettare le regole concordate di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. ✓ Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione sui temi esistenziali, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. ✓ Giochi di ruolo e drammatizzazione. ✓ La linea del tempo.

bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Storia

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

NUCLEO FONDANTE: : *Utilizzo delle fonti*

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali. ❖ Decodifica fonti. ❖ Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo. ❖ Esprime informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; • Conoscere ed usare efficacemente i documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; ✓ Linee del tempo; ✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale; ✓ Fonti storiche e loro reperimento; ✓ L'origine della vita terrestre e suo

			sviluppo sul pianeta terra; ✓ Confronto tra teorie su avvenimenti incerti; ✓ L'evoluzione dell'uomo: da ominide a homo sapiens sapiens.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali . ❖ Decodifica fonti . ❖ Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici . ❖ Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. ❖ Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere simultaneità temporali; • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...). • Leggere documenti; • Elaborare confronti e parallelismi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'Italia preromana; ✓ Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero; ✓ Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale; ✓ Identificare le cause del crollo dell'Impero romano; ✓ Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo; ✓ Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari"; ✓ Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione.

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<p>❖ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Utilizzare le fonti di diverso tipo per argomentare le conoscenze • confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica • saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra • riscoprire nel passato le radici del presente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/ involontaria dei mass-media) ✓ Aspetti e messaggi della propaganda di massa ✓ Fonte orale e sue peculiarità ✓ Concetto di storia/ memoria
--	---	---	--

Storia
Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

NUCLEO FONDANTE: : *Organizzazione delle informazioni*

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali. ❖ Decodifica fonti. ❖ Conosce le diverse fonti per ricostruire la storia dell'uomo. ❖ Esprime informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...); • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di tempo; ✓ Consolidare il concetto di evento come momento significativo e documentabile; ✓ Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali; ✓ Conoscere le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi; ✓ Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo; ✓ Tracce e fonti; ✓ Concetti fondamentali della storia: l'ambiente; ✓ Conoscere le tappe principali del processo di evoluzione e delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali. ❖ Decodifica fonti. ❖ Individua le fonti per ricostruire ed analizzare quadri storici . ❖ Scopre le radici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità); • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati; ✓ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

	<p>storiche della nostra civiltà e della realtà locale.</p> <p>❖ Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture.</p>	civiltà affrontate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina. ✓ La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità ed il suo sviluppo. ✓ Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<p>❖ Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p> <p>❖ Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante</p> <p>❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Operare collegamenti tra i fatti storici e arricchirli con riflessioni personali. • Individuare l'influenza degli avvenimenti storici sulla storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicatori temporali e spaziali ✓ Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) ✓ Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) ✓ Concetti di causa e conseguenze ✓ Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) ✓ Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo

Storia

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

NUCLEO FONDANTE Strumenti concettuali e conoscenze

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none">❖ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali .❖ Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori raccoglitori ancora oggi esistenti).	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'evoluzione dell'uomo• Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico;• Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.	<ul style="list-style-type: none">✓ L'origine dell'universo;✓ L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa;✓ Informazioni sull'uomo nel paleolitico e nel mesolitico;✓ Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico;✓ Il passaggio dalla preistoria alla storia.

<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). ❖ Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture. ❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; ✓ Le datazioni: storiche e archeologiche; ✓ Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate.
<p>Al termine della Classe terza seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella 	<ul style="list-style-type: none"> • selezionare e organizzare le informazioni essenziali collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna • confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dal Risorgimento ai giorni nostri. • Saper stabilire relazioni tra avvenimenti storici, operando confronti col presente. • Ipotizzare soluzioni per problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Risorgimento italiano ✓ I problemi dell'Italia unita ✓ La seconda rivoluzione industriale ✓ La Belle époque ✓ L'Età degli imperialismi ✓ L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento ✓ L'Italia liberale ✓ La Prima guerra mondiale ✓ La Rivoluzione russa ✓ Il difficile dopoguerra ✓ presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali ✓ Italia: l'avvento del fascismo ✓ Germania: l'avvento del nazismo

	<p>contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ❖ Conosce l'iter storico della Costituzione italiana e la sua organizzazione nelle linee generali 	<p>ambientali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti degli altri e dell'ambiente • Conoscere e acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla storia del proprio territorio, della Nazione e del mondo. • collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento • riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..) • riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Seconda guerra mondiale ✓ genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento ✓ Dalla guerra fredda alla distensione ✓ La decolonizzazione ✓ La caduta del comunismo ✓ L'Italia repubblicana. La nascita della democrazia ✓ Guerra e pace ✓ Sviluppo e sottosviluppo ✓ Le migrazioni ✓ La globalizzazione ✓ La rivoluzione digitale ✓ Istituzioni e politiche europee ✓ I conflitti dimenticati ✓ La Costituzione italiana ✓ Valori, convivenza e pace ✓ I documenti e le carte internazionali ✓ Storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE
--	---	---	---

Storia

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

NUCLEO FONDANTE: Produzione orale e scritta

	Competenze	Abilità	Conoscenze
	❖ Riferisce le	• Orientarsi nel presente e nel passato;	✓ Conoscere il linguaggio

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<p>conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Confronta le diverse opinioni. ❖ Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo; • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<p>dello storico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la nuova terminologia sia nel parlato che nelle produzioni scritte.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua e utilizza categorie temporali. ❖ Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di tempo; ✓ Riconoscimento dei mutamenti e delle trasformazioni essenziali; ✓ Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo; ✓ Grafici, tabelle; ✓ Termini specifici del linguaggio storico.
<p>Al termine della Classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Saper esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico • Saper elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati • riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/ libertà religiosa; liberismo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso di un linguaggio specifico ✓ termini e concetti storiografici ✓ stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) ✓ tecniche di elaborazione

secondaria		<p>politico/ liberalismo economico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/ guerra) • esporre e/ o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare • produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali 	(ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo
-------------------	--	--	---

Disciplina: Arte e immagine

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

<p>Al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza a : IMMAGINI , SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ❖ Utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative. ❖ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. • Osservare leggere ed interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. • Riprodurre immagini d'arte. • Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. • Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecniche proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando varie tecniche (tempera, collage, acquerelli, pastelli, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare.) ✓ Lettura di immagine, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. ✓ Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.
--	---	---	---

Disciplina: Arte e immagine

**Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Al termine della Classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ❖ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il punto. ✓ La linea ✓ Osservazione e composizione dei colori. ✓ La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. ✓ Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

terza primaria	medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	✓ L'astrattismo nelle opere d'arte. ✓ Le nature morte d'autore. ✓ I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. ✓ I diversi piani di un paesaggio. ✓ Il fumetto e il suo linguaggio. ✓ I monumenti della nostra città.
Al termine della Classe quinta primaria	❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione del museo. • Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.	✓ Osservazione di quadri di autori noti. ✓ Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. ✓ Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza
Al termine della Classe terza secondari	❖ L'alunno padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini	• Utilizzare diverse metodologie osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici del contesto reale. • Leggere e interpretare immagini	✓ Conoscere e sapere utilizzare tutti gli elementi del ✓ linguaggio visivo. ✓ Rilevare le caratteristiche tecnico - ✓ stilistiche delle opere d'arte analizzate, ✓ riconoscendone contenuti e temi espressivi.

a	statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	ed opere d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le relazioni storico - letterario - geografiche tra le correnti artistiche, ✓ dall'800 all'età contemporanea. ✓ Conoscere la terminologia ✓ specifica del linguaggio storico figurativo.
----------	--	---	---

Disciplina: Arte e immagine			
Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'			
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive. ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazione di immagini e forme naturali. ✓ Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....). ✓ Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. ✓ Percorsi multisensoriali.

	materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi). ❖ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni • Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). ✓ Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. ✓ Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo. ✓ Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume. ✓ Fumetto: grammatica. ✓ Fotografia: lettura e analisi. ✓ Manifesti pubblicitari: lettura e analisi. ✓ Film: lettura e analisi.
	❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli elementi dellinguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo.

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<p>un' ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici. ✓ Conoscere la terminologia specifica relativa all'ambito figurativo
--	--	--	--

<p>Disciplina: Arte e immagine</p>			
<p>Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>			
<p>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>			
	<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
	<p>❖ Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più</p>	<p>•Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario</p>	<p>✓ Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei</p>

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<p>completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>colori a tempera, degli acquerelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. ✓ Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. ✓ Combinazioni ritmiche. ✓ Realizzazione di nature morte. ✓ Realizzazione di paesaggi. ✓ Animali reali e fantastici. ✓ Personaggi reali e fantastici. ✓ Trasformazioni creative di immagini. ✓ Realizzazione di storie a fumetti. ✓ Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. ✓ I calligrammi. ✓ Disegni con Paint.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. ✓ Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. ✓ Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.
<p>Al</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a

termine della Classe terza secondaria	medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. ❖ - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.	essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	contesti culturali diversi dal proprio. ✓ Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	---	---	---

Disciplina: Tecnologia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA- COMPETENZE DIGITALI

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della scuola dell'infanzia Campo di esperienza : La conoscenza del mondo	❖ Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa esprimere le funzioni e i possibili usi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tastiera e mouse. • Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. • Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il computer e i suoi usi. ✓ Mouse, tastiera. ✓ Altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi e quant'altro).
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA- COMPETENZE DIGITALI IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE- SPIRITO D'INIZIATIVA E			
NUCLEO FONDANTE: Vedere e osservare			

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) ✓ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione. ✓ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti. ✓ Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. ✓ Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. ✓ Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.
<p>NUCLEO FONDANTE: Vedere, osservare, sperimentare</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<p>nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali ❖ E' consapevole delle potenzialità, dei rischi dell'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche in maniera consapevole • Essere consapevole delle potenzialità, dei rischi dell'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconoscere opportunità e rischi legati all'uso delle nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemi legati alla produzione di energia e varie forme e modalità di produzione. ✓ Risparmio energetico e sviluppo sostenibile. ✓ Conoscenza dei bisogni e beni e sistemi di mercato. ✓ Riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. ✓ Mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità ✓ Procedura di utilizzo sicuro e legale di rete informatiche. ✓ Applicare programmi per l'elaborazione di testi, dati e presentazioni.
--	---	--	---

tecnologie.

Disciplina: Tecnologia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA- COMPETENZE DIGITALI
 IMPARARE A IMPARARE- SPIRITO D'INIZIATIVA E

IMPRENDITORIALITA'

NUCLEO FONDANTE: Prevedere e immaginare

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati •Classificare gli strumenti usati in base all'uso. •Documentare un'attività svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificazione di oggetti in base al loro uso. ✓ Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. ✓ Progettazione di un percorso.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ❖ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso 	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. •Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. •Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. ✓ Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. ✓ Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.

	<p>adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: Prevedere, immaginare, progettare

<p align="center">Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria • Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o un evento. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare tutti i concetti del disegno tecnico. ✓ Usare in modo corretto ed appropriato gli strumenti per il disegno. ✓ Procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria ✓ conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia ✓ Ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso ✓ Leggere ed elaborare schemi elettrici ✓ Eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo ✓ Ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più
---	---	---	--

	<p>criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>ricerca e svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere opportunità e rischi legati all'uso delle nuove tecnologie. 	<p>diffusi elettrodomestici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici ✓ Analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe ✓ Progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso ✓ Progettare un elaborato multimediale, ipertestuale, utilizzando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili
--	---	---	---

Disciplina: Tecnologia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA- COMPETENZE DIGITALI
 IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE- SPIRITO D'INIZIATIVA E

NUCLEO FONDANTE: Intervenire e trasformare

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. • Usare semplici software didattici. • Utilizzare il computer per scrivere e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo del computer. ✓ Navigazione in internet. ✓ Creazione di un percorso con il computer.

Classe terza primaria		<p>disegnare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accedere ad internet per cercare informazioni. • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. 	
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzo di strumenti e materiali digitali. ✓ Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. ✓ Utilizzo di software specifici. ✓ Lavoro cooperativo.
NUCLEO FONDANTE: Intervenire, trasformare, produrre			
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa smontare e rimontare semplici oggetti e apparecchiature elettroniche ❖ Usa semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ❖ Sa costruire oggetti con 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione di oggetti • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schemi grafici per rappresentare i processi di trasformazione dell'energia ✓ Modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso ✓ Schemi elettrici ✓ Prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo

	<p>materiale facilmente reperibile a partire da bisogni ed esigenze concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconoscere opportunità e rischi legati all'uso delle nuove tecnologie. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentazione grafica di schemi delle macchine semplici <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica strumentale, consolidamento ✓ Metodologia progettuale per la realizzazione di Ipertesti ✓ Procedure canoniche per attivare collegamenti Internet ✓ Videoscrittura ✓ Il pensiero computazionale: elaborare semplici istruzioni
--	---	---	---

Disciplina : Musica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre

<p>Campo di esperienza : IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi. Di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica per la fruizione di opere d'arte. ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi ai nuovi linguaggi multimediali. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Utilizzare, corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo. • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. • Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. 	<p>con il corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiali di recupero e non. ✓ Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica. ✓ Giochi simbolici liberi e guidati. ✓ Giochi con maschere, burattini, travestimenti.
---	--	---	--

MUSICA

**Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
 IMPARARE A IMPARARE
 SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

NUCLEO FONDANTE: Ascolto

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani • Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I parametri del suono: timbro , intensità ,durata, altezza, ritmo. ✓ La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. ✓ Il problema dell'inquinamento acustico. ✓ Canti e brani di varie epoche e generi diversi. <ul style="list-style-type: none"> ✓ La notazione convenzionale. ✓ Gli strumenti dell'orchestra. ✓ Approccio all'uso di uno strumento musicale.
Al	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Codifica e decodifica i simboli del codice musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della notazione musicale ✓ Discriminazione dei generi e degli stili musicali.

termine della Classe terza seconda ria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolta e riconosce lo stile dei brani musicali. ❖ Conosce l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. ✓ Funzioni delle opere musicali nei contesti storici.
---	--	--	---

MUSICA

**Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE A IMPARARE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

NUCLEO FONDANTE: Produzione

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti. 	<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori. • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. • Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. • Cantare semplici brani corali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. ✓ Conoscenza di semplici strumenti a percussione. ✓ Avvio alla scrittura musicale. ✓ Esecuzione di brani vocali di gruppo.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... • Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione... ✓ Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale. ❖ Progetta semplici eventi sonori. ❖ Sa rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date. ❖ Sa eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo. ❖ Sa cantare in coro senza prevalere sugli altri. ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. • Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori. ✓ Approfondimento della tecnica vocale. ✓ Approfondimento della tecnica strumentale.
--	--	--	---

MUSICA

**Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE A IMPARARE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

NUCLEO FONDANTE: Discriminazione

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. ✓ Definizione e classificazione di suoni.
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apprezza la valenza estetica dei brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. ✓ Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. ❖ Ascolta e riconosce lo stile dei brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. ✓ Funzione delle opere musicali nei diversi contesti storici. ✓ La musica del '900. ✓ La musica contemporanea.

Educazione fisica

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza : Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa esprimere le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare tastiera e mouse. ✓ Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. ✓ Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il computer e i suoi usi. ✓ Mouse, tastiera. ✓ Altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi e quant'altro).

Educazione fisica

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
NUCLEO FONDANTE: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segmenti del corpo e i movimenti specifici. ✓ Le posizioni fondamentali. ✓ Gli schemi motori semplici. ✓ Schemi motori combinati. ✓ Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ✓ Orientamento spaziale.
--	--	--	---

		<p>proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</p> <p>a) adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</p> <p>b) controllare i movimenti intenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le andature e lo spazio disponibile. ✓ La direzione, la lateralità.
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le funzioni fisiologiche del corpo. ✓ Le posizioni fondamentali. ✓ Schemi motori combinati. ✓ Schemi motori in simultanea e in successione. ✓ Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. ✓ Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. ✓ Orientamento spaziale. ✓ Le andature e lo spazio disponibile. ✓ Le variabili spazio/temporali. ✓ La direzione, la lateralità. ✓ La destra e la sinistra.
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse ❖ Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. ❖ Assume responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • - sapersi orientare nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive. ✓ Gli schemi motori di base. ✓ Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli principali e

	<p>delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>naturale e artificiale, anche attraverso ausili specifici.</p>	<p>bussola).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali.
--	---	---	---

Educazione fisica

**Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale
 Imparare ad imparare
 Competenze sociali e civiche**

NUCLEO FONDANTE: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le discipline sportive. ✓ La gestualità tecnica. ✓ Il valore e le regole dello sport. ✓ Il gruppo.

<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi tecnici delle discipline sportive. ✓ La gestualità tecnica. ✓ Il valore e le regole dello sport. ✓ I giochi della tradizione popolare. ✓ Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. ✓ Sviluppo del senso di responsabilità.
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ed è capace di integrarsi nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia . ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. ✓ Il concetto di strategia e tattica.

		rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
--	--	---	--

Educazione fisica			
Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche			
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della Classe terza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: a. interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La postura e la comunicazione. ✓ Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. ✓ Coreografie. ✓ Sequenze di movimento

primaria	bene comune.		
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. ✓ Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ❖ Pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il linguaggio mimico- gestuale. ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive. ✓ I gesti arbitrali.

Educazione fisica

**Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare ad imparare**

Competenze sociali e civiche

NUCLEO FONDANTE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. • "Percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamenti consoni alle situazioni. ✓ L'igiene del corpo. ✓ Regole alimentari e di movimento
Al termine della Classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamenti consoni alle situazioni. ✓ L'igiene del corpo. ✓ Regole alimentari e di movimento. ✓ Rapporto movimento salute. ✓ Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. ✓ Stare bene in palestra. ✓ Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. ✓ Momenti di riflessione sulle attività svolte.

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. ❖ -Utilizza nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita ❖ - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Sapere che praticando movimento si può migliorare il benessere fisico. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori o di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe o alcool) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i cambiamenti caratteristici dell’età adolescenziale. ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia . ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive. ✓ Educazione alla salute ed al benessere fisico e psicologico. ✓ Norme per la sicurezza. ✓ Doping, Droghe, alcool, fumo.
--	---	---	---

Lingua inglese

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della scuola dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none">❖ Ragiona sulla lingua.❖ Scopre la presenza di lingue diverse.❖ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.❖ Si misura con la creatività e con la fantasia.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate lentamente e chiaramente.• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	<ul style="list-style-type: none">✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.✓ Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.✓ Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.

<p>Al termine della Classe terza primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ❖ Interagisce nel gioco. ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un saluto e semplici istruzioni; • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; 	<p>FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio -</p> <p>LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti scolastici, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo. Tradizioni anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter, Mather'sDay, Father'sDay.</p> <p>STRUTTURE Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; Presentazione/descrizione/possesso: What'syourname?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; Indicazione di posizione: Where's?...; Uso di in/on/under...Uso di there is/are.</p>
<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ❖ Interagisce nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un saluto e semplici istruzioni; • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; 	<p>FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio -</p> <p>LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti scolastici, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo. Tradizioni anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter, Mather'sDay, Father'sDay.</p>

❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

STRUTTURE Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; Presentazione/descrizione/possesso: What'syourname?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; Indicazione di posizione: Where's?...; Uso di in/on/under...Uso di there is/are.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA INGLESE

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo un scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati (liv.A2 CEFR/CECR)

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero. E' in grado di comunicare in situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (avvio al liv.B1 CEFR/CECR)

NUCLEO FONDANTE Listening/reading

- Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari
- Comprende i punti essenziali di messaggi/testi scritti in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o

dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<p>Ricezione orale: Listening</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comprende semplici messaggi riguardanti argomenti familiari. <p>Ricezione scritta: Reading</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia.❖ Legge testi, brevi storie e trova informazioni specifiche. (Skimming)❖ Legge e individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. (Scanning)	<p>Abilità Ricettive</p> <ul style="list-style-type: none">• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero, ecc.• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <p>Televisione e programmi televisivi, professioni, salute e disordini alimentari, teenager, turismo, viaggi ed escursioni, celebrazioni e feste tradizionali, letteratura e biografie.</p> <p>Nozioni grammaticali:</p> <p>Revisione del Present Simple e del Present Progressive, pronomi relativi, forma passiva, used to, should e shouldn't, composti di some, any, no, revisione del futuro, verbi modali, presentperfect e pastsimple, discorso indiretto, verbi say e tell, periodo ipotetico, presentperfect con since e for, infiniti con e senza to.</p> <p>Fonetica e fonologia</p> <p>Civiltà</p> <p>Teenagers, USA, New York, Australia, Televisione e Mass media, Ambiente, Letteratura inglese e argomenti di attualità (Curricolo 20%)</p>
--	---	--	---

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
NUCLEO FONDANTE: Parlato (produzione e interazione orale)

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della Classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ❖ Interagisce nel gioco. ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti; • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<p>FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio -</p> <p>LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti scolastici, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo. Tradizioni anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter, Mather'sDay, Father'sDay.</p> <p>STRUTTURE Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; Presentazione/descrizione/possesso: What'syourname?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; Gusti e preferenze: Do you like?...; Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat...; Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; Indicazione di posizione: Where's?...; Uso di in/on/under...Uso di there is/are.</p>

<p>Al termine della Classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose; • Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. 	<p>FUNZIONI Salutare; Indicare la provenienza; Presentarsi e presentare; Descrivere familiari e altre persone; Collocare oggetti e persone; Chiedere e dire l'ora; Parlare della routine quotidiana; Parlare delle proprie preferenze e abitudini; Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</p> <p>LESSICO Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; Stati e nazionalità; Le azioni giornaliere; Edifici pubblici, negozi; Costo di un oggetto; La moneta inglese; L'ora; Sports; Lavori; Tempo atmosferico; Stagioni, mesi, giorni della settimana; Numeri ordinali; Data.</p> <p>STRUTTURE Saluti formali: Goodmorning/afternoon/evening/night; Pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; Aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; Aggettivi dimostrativi: this, that, these, those; Preposizioni di stato in luogo e moto; Verbi essere e avere; Presentsimple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Presentcontinuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questionswords (what,</p>
---	--	--	---

	lingua straniera.		where, when, why, who, how); Indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; Uso di in/on/under/behind/between/in front of...; Tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?
--	-------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA INGLESE

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo un scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati (liv.A2 CEFR/CECR)

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero. Sa comunicare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (avvio al liv.B1 CEFR/CECR)

NUCLEO FONDANTE: Interazione orale
Interagisce oralmente in situazioni studiate la lingua di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali

Al termine della Classe terza secondaria	Interazione orale: Speaking ❖ Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.	Abilità Produttive Interazione orale: Speaking • Interagire in brevi conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana usando un	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: Televisione e programmi televisivi, professioni, salute e disordini alimentari, teenager, turismo, viaggi ed escursioni, celebrazioni e
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ indica che cosa piace o non piace. ❖ esprime e motiva un'opinione, ecc, con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ❖ Interagisce con uno o più interlocutori. ❖ Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ❖ Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambio idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>lessico adeguato e le funzioni comunicative appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale. 	<p>feste tradizionali, letteratura e biografie.</p> <p>Nozioni grammaticali: Revisione del Present Simple e del Present Progressive, pronomi relativi, forma passiva, used to, should e shouldn't, composti di some, any, no, revisione del futuro, verbi modali, presentperfect e pastsimple, discorso indiretto, verbi say e tell, periodo ipotetico, presentperfect con since e for, infiniti con e senza to.</p> <p>Fonetica e fonologia</p> <p>Civiltà Teenagers, USA, New York, Australia, Televisione e Mass media, Ambiente, Letteratura e argomenti di attualità (Curricolo 20%).</p>
--	--	---	---

Lingua inglese		
Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>C L A S S E</p> <p>3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ❖ Interagisce nel gioco. ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi; • Comprendere biglietti di auguri, cartoline; • Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<p>FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio -</p> <p>LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti scolastici, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo. Tradizioni anglosassoni: Halloween, Christmas, Easter, Mather'sDay, Father'sDay.</p> <p>STRUTTURE Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...;</p> <p>Presentazione/descrizione/possesso: What'syourname?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; Gusti e preferenze: Do you like?...; Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat...; Ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; Indicazione di posizione: Where's?...; Uso di in/on/under...Uso di there is/are.</p>
<p>C L A S S E</p> <p>5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. 	<p>FUNZIONI Salutare; Indicare la provenienza; Presentarsi e presentare; Descrivere familiari e altre persone; Collocare oggetti e persone; Chiedere e dire l'ora; Parlare della routine quotidiana; Parlare delle proprie preferenze e abitudini; Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</p> <p>LESSICO Famiglia; Casa; Animali; Cibo e</p>

- ❖ a bisogni immediati.
- ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

bevande; Daily routine; Abbigliamento; Materie e orario scolastico; Stati e nazionalità; Le azioni giornaliere; Edifici pubblici; Negozi; Costo di un oggetto; La moneta inglese; L'ora; Sports; Lavori; Tempo atmosferico; Stagioni, mesi, giorni della settimana; Numeri ordinali; Data.
 STRUTTURE Saluti formali: Goodmorning/afternoon/evening/night; Pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; Aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; Aggettivi dimostrativi: this, that; Preposizioni di stato in luogo e moto; Verbi essere e avere: presentsimple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Presentcontinuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questionswords (what, where, when, why, who, how); Indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; Uso di in/on/under/behind/between/in front of...; Tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA INGLESE

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) Riesce a

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero. Sa comunicare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una

comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo un scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati (liv.A2 CEFR/CECR)

regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (avvio al liv.B1 CEFR/CECR)

NUCLEO FONDANTE: Listening/reading

- **Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari**
- **Comprende i punti essenziali di messaggi/testi scritti in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari**

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

<p>Al termine e della Classe terza secondaria</p>	<p>Ricezione scritta: Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia. ❖ Legge testi, brevi storie e trova informazioni specifiche. (Skimming) ❖ Legge e individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. (Scanning) 	<p>Abilità Ricettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: Televisione e programmi televisivi, professioni, salute e disordini alimentari, teenager, turismo, viaggi ed escursioni, celebrazioni e feste tradizionali, letteratura e biografie.</p> <p>Nozioni grammaticali: Revisione del Present Simple e del Present Progressive, pronomi relativi, forma passiva, used to, should e shouldn't, composti di some, any, no, revisione del futuro, verbi modali, presentperfect e pastsimple, discorso indiretto, verbi say e tell, periodo ipotetico, presentperfect con since e for, infiniti con e senza to.</p>
--	---	---	---

			Fonetica e fonologia Civiltà Teenagers, USA, New York, Australia, Televisione e Mass media, Ambiente, Letteratura inglese e argomenti di attualità (Curricolo 20%)
--	--	--	---

Lingua inglese			
Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
C L A S S	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L' alunno produce brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno produce brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

<p>E 3[^]</p>	<p>semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagisce nel gioco. ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante 	<p>iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante. 	
<p>C L A S S E 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ❖ Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	<p>FUNZIONI Salutare; Indicare la provenienza; Presentarsi e presentare; Descrivere familiari e altre persone; Collocare oggetti e persone; Chiedere e dire l'ora; Parlare della routine quotidiana; Parlare delle proprie preferenze e abitudini; Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</p> <p>LESSICO Famiglia; Casa; Animali; Cibo e bevande; Daily routine; Abbigliamento; Materie e orario scolastico; Stati e nazionalità; Le azioni giornaliere; Edifici pubblici; Negozi; Costo di un oggetto; La moneta inglese; L'ora; Sports; Lavori; Tempo atmosferico; Stagioni, mesi, giorni della settimana; Numeri ordinali; Data.</p> <p>STRUTTURE Saluti formali: Goodmorning/afternoon/evening/night; Pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; Aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; Aggettivi dimostrativi: this, that; Preposizioni di stato in luogo e moto; Verbi essere e avere: presentsimple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Verbo Can per</p>

	<p>chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		<p>abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Presentcontinuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questionswords (what, where, when, why, who, how); Indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; Uso di in/on/under/behind/between/in front of...; Tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA INGLESE

<p>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo un scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati (liv.A2 CEFR/CECR)</p>	<p>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero. Sa comunicare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Sa esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti (avvio al liv.B1 CEFR/CECR)</p>
---	--

<p>Al termine della Classe terza secondar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. ❖ Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta: Writing -Produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana coerenti e corretti 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: Televisione e programmi televisivi, professioni, salute e disordini alimentari, teenager, turismo, viaggi ed escursioni,</p>
--	--	---	---

ia	frasi semplici. ❖ Scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare		celebrazioni e feste tradizionali, letteratura e biografie. Nozioni grammaticali: Revisione del Present Simple e del Present Progressive, pronomi relativi, forma passiva, used to, should e shouldn't, composti di some, any, no, revisione del futuro, verbi modali, presentperfect e pastsimple, discorso indiretto, verbi say e tell, periodo ipotetico, presentperfect con since e for, infiniti con e senza to. Fonetica e fonologia Civiltà Teenagers, USA, New York, Australia, Televisione e Mass media, Ambiente, Letteratura inglese e argomenti di attualità (Curricolo 20%)
-----------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA FRANCESE

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa relativa al livello A1 (Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere del C. d'Europa)

**NUCLEO FONDANTE: Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.**

CLASSE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe III	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti ❖ Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Comprensione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>Abilità Ricettive</p> <p>Comprensione orale: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiani se pronunciate chiaramente. • Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Comprensione scritta: Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <p>I termini dell'informatica, le vacanze, le parti del corpo, la corrispondenza e la posta, mezzi di trasporto, il treno, la metropolitana, i piatti principali della ristorazione francese, i mezzi di informazione.</p> <p>Nozioni grammaticali:</p> <p>Accordo del participio passato con avoir, verbi recevoir, écrire, lire, superlativo relativo, futuro dei verbi, pronomi possessivi, imperfetto dell'indicativo, pronomi dimostrativi, uso del condizionale, uso dell'indicativo, pronomi interrogativi quel e le quel,</p> <p>Fonetica e fonologia</p> <p>Civiltà</p> <p>La Provenza, Organizzazione dell'UE, Sistema scolastico francese, Divisione</p>

			amministrativa della Francia, Istituzioni politiche francesi, Treno ad Alta Velocità TGV, Monumenti, piazze e musei di Parigi, argomenti di carattere pluridisciplinare (20% curriculum locale).
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA FRANCESE

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa relativa al livello A1 (Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere del C. d'Europa)

**NUCLEO FONDANTE: -Interagisce in modo semplice in ambito di bisogno immediato o su argomenti molto familiari.
- Produce semplici messaggi scritti anche con errori formali che non ne compromettono la comprensione.**

CLASSE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe III	<p>Interazione orale: Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ❖ Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ❖ Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando 	<p>Abilità Produttive</p> <p>Interazione orale: Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <p>I termini dell'informatica, le vacanze, le parti del corpo, la corrispondenza e la posta, mezzi di trasporto, il treno, la metropolitana, i piatti principali della ristorazione francese, i mezzi di informazione.</p> <p>Nozioni grammaticali:</p> <p>Accordo del participio passato con avoir, verbi recevoir, écrire, lire,</p>

espressioni e frasi adatte alla situazione.

Produzione scritta: Scrittura

- ❖ Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio
- ❖ Produce risposte a questionari e formula domande su testi.
- ❖ Scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

Riflessione sulla lingua

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

Produzione scritta: Scrittura

- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettono la comprensione.

Riflessione sulla lingua

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

superlativo relativo, futuro dei verbi, pronomi possessivi, imperfetto dell'indicativo, pronomi dimostrativi, uso del condizionale, uso dell'indicativo, pronomi interrogativi quel e lequel,

Fonetica e fonologia

Civiltà

La Provenza, Organizzazione dell'UE, Sistema scolastico francese, Divisione amministrativa della Francia, Istituzioni politiche francesi, Treno ad Alta Velocità TGV, Monumenti, piazze e musei di Parigi, Argomenti di carattere pluridisciplinare (20% curriculum locale).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA SPAGNOLA

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa relativa al livello A1 (Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere del C. d'Europa)

NUCLEO FONDANTE: Interagisce in modo semplice in ambito di bisogno immediato o su argomenti molto familiari.
- Produce semplici messaggi scritti anche con errori formali che non ne compromettono la comprensione.

CLASSE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe III	Comprensione orale: ❖ Comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi	Abilità Ricettive Comprensione orale: Ascolto	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:

di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti

- ❖ Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Comprensione scritta:

- ❖ Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiani se pronunciate chiaramente.
- Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Comprensione scritta: Lettura

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Descrivere una persona dal punto di vista del carattere. Il telefono e il cellulare. Gli animali. Il mondo della polizia e delle indagini. La sfera dell'amicizia e delle relazioni. I segni zodiacali. Le professioni e il mondo del lavoro. Fare gli auguri e le congratulazioni. Dare consigli/sconsigliare. Chiedere e dare permessi, divieti e obblighi. Formulare ipotesi e previsioni. Esprimere causa e conseguenza. Scrivere una breve lettera/email.

Nozioni grammaticali:

Consolidamento del presente di indicativo. Contrasto ser/estar. Contrasto ser/estar con gli aggettivi. L'imperativo affermativo di verbi regolari e irregolari. Pretérito pluscuamperfecto. Uso dei tempi del passato. I pronomi possessivi. Le principali perifrasi verbali. Il futuro semplice di verbi regolari e irregolari. Il si ipotetico. Elementi di fraseologia e modismos.

Fonetica e fonologia

Civiltà

			I mezzi di comunicazione Mezzi di trasporto Sistema scolastico spagnolo Istituzioni politiche spagnole Turismo e attrazioni Biografie di personaggi famosi Argomenti di carattere pluridisciplinare (20% curriculum locale).
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nelle lingue straniere: LINGUA SPAGNOLA

Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa relativa al livello A1 (Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere del C. d'Europa)

NUCLEO FONDANTE: Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

CLASSE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Classe III	Comprensione orale: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti ❖ Comprende brevi testi multimediali identificandone 	Abilità Ricettive Comprensione orale: Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiani se pronunciate chiaramente. • Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone 	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: Descrivere una persona dal punto di vista del carattere. Il telefono e il cellulare. Gli animali.. La sfera dell'amicizia e delle relazioni.. Le professioni e il mondo del lavoro. Fare gli auguri e le congratulazioni. Dare consigli/sconsigliare. Chiedere e dare permessi, divieti e obblighi. Formulare ipotesi e previsioni. Esprimere causa e

parole chiave e il senso generale.

Comprensione scritta:

- ❖ Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

parole chiave e il senso generale.

Comprensione scritta: Lettura

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

conseguenza. Scrivere una breve lettera/email.

Nozioni grammaticali:

Consolidamento del presente de indicativo. Contrasto ser/estar. Contrasto ser/estar con gli aggettivi. L'imperativo affermativo di verbi regolari e irregolari. Pretérito pluscuamperfecto. Uso dei tempi del passato. I pronomi possessivi. Le principali perifrasi verbali. Il futuro semplice di verbi regolari e irregolari. Il si ipotetico. Elementi di fraseologia e modismos.

Fonetica e fonologia

Civiltà

I mezzi di comunicazione
Mezzi di trasporto
Sistema scolastico spagnolo
Istituzioni politiche spagnole
Turismo e attrazioni
Biografie di personaggi famosi
Argomenti di carattere pluridisciplinare (20% curriculum locale).

Religione
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della scuola dell'infanzia	<p>Il sé e l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p>Il corpo e il movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni <p>Immagine, suoni e colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; • riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità; • conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. • Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. • scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano; • imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati; • riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; • cantare e recitare poesie religiose • ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il mondo : un dono dell'amore di Dio; ✓ racconti evangelici del Natale e della Pasqua; ✓ i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra; ✓ racconti di Gesù sull'amicizia e la pace ✓ i gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

	<p>appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> • scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole; • raccontare brani relativi alla vita di Gesù. • Cogliere la bellezza del mondo; • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini ; • - Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato 	
<p>Religione</p> <p>Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p>			
<p>Al termine della classe terza primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppa il concetto di identità personale e sa interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo. ❖ Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. ❖ Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti. • Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. • Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. • Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. • Comprendere che i popoli da 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il valore del nome. ✓ Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. ✓ La bontà, varietà e utilità delle opere create. ✓ La vita e le opere di Francesco. ✓ Forme di rispetto e di tutela del creato ✓ Racconti mitologici sull'origine del mondo. ✓ Le antiche religioni politeiste. ✓ La prima forma di monoteismo. ✓ La creazione del mondo nella Genesi. ✓ L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.

		sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.	
Al termine della classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. ❖ Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. ❖ Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli apostoli. • Analizzare la vita delle prime comunità. • Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa. • Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -La terra di Gesù. ✓ -I gruppi sociali. ✓ -I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. ✓ Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. ✓ Conoscenza della chiesa primitiva: nascita e sviluppo. ✓ Conoscenza delle caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si interroga sul trascendente e formula domande ❖ -Sviluppa una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza. • Saper motivare l'importanza di un progetto di vita. • Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita. ✓ alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima. ✓ il rapporto tra autonomia e dipendenza nella vita di ogni

	<p>una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ -Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio ❖ Si confronta con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. ❖ Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo ❖ - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione 	<p>realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica. • Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede. • Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale. • Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana. • Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico • Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. • - Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<p>persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aspetti della relazione degli adolescenti con i familiari e con il gruppo dei pari. ✓ il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede. ✓ il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore ✓ l'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia. ✓ l'origine dell'universo e dell'uomo nella teoria scientifica. ✓ i presupposti del dialogo fra scienza e fede. ✓ le radici bibliche della dignità della persona umana. ✓ i diritti universali dell'uomo. ✓ le grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte ✓ la visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontata con quella di altre religioni.
--	---	---	--

	in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.		
--	---	--	--

Religione			
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riflette su Dio Creatore e Padre. ❖ Riconosce il significato del Natale e della Pasqua. ❖ Scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. • -Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe. • -Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. • Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'A.T. è la storia e l'identità di un popolo. • Apprendere la storia di Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre. ✓ Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. ✓ Il Vangelo di Pasqua. ✓ L'Alleanza con i Patriarchi. ✓ La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.

<p>Al termine della classe quinta primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. ❖ Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. • Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti. • Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iter di formazione dei Vangeli. ✓ Gli evangelisti identità, opera e simboli. ✓ Genere letterari: poetico, storico, normativo etc. ✓ La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.
<p>Al termine della Classe terza secondaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ❖ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza di persone di diversa cultura e religione • Individuare l'originalità dello, speranza cristiana rispetto a proposta di altre visioni religiose 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il cristiano ed il pluralismo religioso ✓ Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni ✓ Il linguaggio della religione ✓ Classificazione delle religioni ✓ Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo, Shintoismo ✓ La Chiesa ed il dialogo interreligioso

	libero e responsabile		
--	-----------------------	--	--

Religione Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale Nucleo fondante: Il linguaggio religioso			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della classe terza primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce Gesù Figlio di Dio e portatore del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. • Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La terra di Gesù ,la sua abitazione e gli oggetti. ✓ I miracoli e le parabole.
Al termine della classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. • In occasione della festa del Natale e della Pasqua, ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Vangelo di Natale: notizie storiche. ✓ Storia biblica della Pasqua. ✓ La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.

		ed “interrogarsi sul valore di tale festività”.	
Al termine della Classe terza secondaria	❖ Sa individuare gli elementi specifici del messaggio cristiano, operando confronti con le altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti • Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte • Confrontare il messaggio cristiano con quello delle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli religiosi ✓ Le celebrazioni liturgiche ✓ I sacramenti ✓ Il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura italiana

Religione			
Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
Nucleo fondante: Valori etici e religiosi			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Al termine della classe terza primaria	❖ Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia come libro sacro ei cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio. • Individuare i tratti essenziali della chiesa. • Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti. ✓ L’edificio chiesa. ✓ Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. ✓ La Domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. ✓ La preghiera cristiana: IL PADRE NOSTRO.

Al termine della classe quinta primaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. ❖ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. • Conoscere la struttura fondamentale della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Battesimo di Gesù. ✓ La chiamata dei Dodici. ✓ Azioni prodigiose di Gesù. ✓ Le parabole. ✓ L'importanza della Chiesa per i Cristiani.
Al termine della Classe terza secondaria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i valori etici alla base della religione cristiana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso ❖ Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Operare scelte consapevoli, nel rispetto di valori etici condivisi ✓ Progettare un percorso di vita libero e responsabile ✓ Partecipare al dialogo costruttivo con gli altri nel rispetto del pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adolescenza e progetto di vita ✓ Le relazioni interpersonali ✓ I valori e le scelte di vita ✓ Il cristiano ed il pluralismo religioso ✓ I valori comuni ed il rispetto delle diversità

Competenze chiave SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	
Utilizzare e	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del compito- 	Scuola dell'infanzia:

organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.

- progetto
- Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi
 - Uso produttivo di risorse cognitive
 - Realizzazione
 - Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale
 - Attivazione delle capacità di: INFORMARSI
 - (Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito)
SAPER FARE e REALIZZARE
 - Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati
 - Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
E' in grado di realizzare semplici progetti

Scuola primaria

Assume gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità

Descrive le fasi di un compito o di un gioco

Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.

Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe

Individua problemi legati all'esperienza concreta indicare alcune ipotesi di soluzione

Scuola secondaria di I°

Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti

Descrive le modalità con cui si sono operate le scelte

Scomponi una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo

Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti

Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità

Progetta ed esegui semplici manufatti artistici e tecnologici;

organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti

Individua problemi, sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta

Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienz

Competenze chiave COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	
<p>. Saper interagire nel gruppo, nelrispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro. Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle esperienze personali e non • Confronto tra diverse rielaborazioni • Rispetto dei diritti umani • Rispetto dei diversi punti di vista • Sapere agire per il bene collettivo 	<p>Scuola dell'infanzia: Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p> <p>Scuola primaria Conosce le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: Collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse,</p>

pulizia, cura.

Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze

Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni

Scuola secondaria di I°

Comprende e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino

Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana

Legge e analizza gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla

propria esperienza

Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita

Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.

Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata,

canale radiotelevisivo, Internet

Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a

termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.

Si impegna con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie

		<p>capacità.</p> <p>Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>
--	--	--

Competenze chiave IMPARARE AD IMPARARE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	
Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e riconoscimento di regole generali per: -Identificare una struttura • Scoprire le fasi di un processo • Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative • Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni • Trasferire le conoscenze in contesti diversi • Memorizzare concetti, regole, 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. - Usa i concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane - sa sistemare i dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. <p>Scuola primaria</p>

livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di

modelli, procedure pratica del transfer per:

- L' uso delle conoscenze in situazioni simili
- L' uso delle conoscenze in situazioni nuove
- Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per:
- Conoscere/comprendere
- Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare
- Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari
- Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi .
Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti

Utilizza i dizionari e gli indici

Utilizza schedari bibliografici

Legge un testo e si pone domande su di esso

Utilizza semplici strategie di memorizzazione

Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta

Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.

Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.

Organizza i propri impegni e dispone del materiale in base all'orario settimanale.

Scuola secondaria di I°

Ricava da fonti diverse (scritte, Internet ..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice

esposizione o per scopo di studio)

Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti

Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; sa selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo

Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

<p>contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento.</p> <p>Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.</p>	<p>Utilizza strategie di memorizzazione</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</p> <p>Utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applica strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;</p> <p>Ripetizione del contenuto; ripasso del testo....</p> <p>Regola i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizza strategie di autocorrezione</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> <p>Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>
--	--	--

<p>Competenze chiave COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e</p>	
---	--	--

	azioni di continuità	
<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</p>	<p>Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p> <p>Acquisire consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro.</p>	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, per svolgere compiti, per acquisire informazioni sull'architettura del computer, sul mouse, sui tasti, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Scuola primaria</p> <p>Utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</p> <p>Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizza la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>Scuola secondaria di I°</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conosce gli elementi basilari che compongono un</p>

		<p>computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>
--	--	--

Competenze chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	
<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa: di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. • Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. • Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali. 	<p>Scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri - Utilizza il linguaggio verbale, artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ... - si esprime attraverso il linguaggio della drammatizzazione. <p>Scuola primaria:</p> <p>Potenziamento della competenza con l'utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce la sua identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari. Interazione pertinente nella conversazione

collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le arti e la musica permettono di fruire e agire diversi modi espressivi. L'educazione fisica apporta alla costruzione di questa competenza, la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive

- Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività.

- utilizza il linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale
-si esprime in modo creativo .

Scuola secondaria di I°

- Formula messaggi di diverso genere, con linguaggi specifici (letterario, artistico, musicale, corporeo, simbolico ...)
- acquisisce consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo.
- Assume atteggiamenti positivi verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.
- si esprime attraverso i vari linguaggi artistici (verbale, iconico, corporeo, musicale)

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, ci si attende che ogni bambino abbia sviluppato competenze di base, quali:

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porsi e a porre domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rilevare caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine un lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Lo studente, al termine del primo ciclo:

- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose
- è in grado di orientare le proprie scelte

- interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- rispetta le regole condivise
- collabora con gli altri
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e testi, di esprimere le proprie idee
- è in grado di esprimersi, a livello elementare, in lingua inglese
- è in grado di esprimersi, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea
- è in grado di analizzare, con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche, dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi proposte da altri
- si orienta nello spazio e nel tempo
- osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- ha buone competenze digitali: usa le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- ha consapevolezza delle regole che disciplinano la convivenza civile
- ha attenzione per le associazioni e istituzioni pubbliche del territorio alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali
- è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

PIANO PROGETTUALE CURRICOLO LOCALE Parte integrante del Curricolo obbligatorio d'Istituto

L'art. 8 del D.P.R. 275/1999 per le I.S.A. la possibilità di destinare una quota del curricolo obbligatorio (20% del monte ore annuo), a discipline e attività liberamente scelte, quale curricolo locale da proporre nel proprio Piano dell'Offerta Formativa. In tal modo l'istituzione scolastica ha la possibilità di:

- valorizzare il pluralismo culturale e territoriale, pur nel rispetto del carattere unitario del sistema di istruzione, garantito dalla quota definita a livello nazionale;
- rispondere in modo adeguato alle diverse esigenze formative degli alunni, che si determinano e si manifestano nel rapporto con il proprio contesto di vita;
- tenere conto delle esigenze e delle richieste delle famiglie, degli enti locali e, in generale, dei contesti sociali, culturali ed economici del territorio di appartenenza delle singole scuole.

La necessità di destinare una quota del monte ore annuo ad attività legate al territorio nasce dal bisogno emergente negli individui di riappropriarsi delle proprie radici locali rispetto ad una società globalizzata che, in un'ottica di relazioni ormai di livello planetario, tende ad annullarle, assimilando e uniformando consumi, abitudini, stili di vita. Allo stesso tempo i flussi migratori verso l'Italia, notevolmente aumentati, pongono cittadini di diverse culture a stretto contatto tra loro, a volte generando tensioni, rifiuti, chiusure, dovuti alla vicinanza di ciò che è sentito come "diverso" da sé. Una società multiculturale e multi-etnica pone il ragazzo di fronte a possibilità di scelte infinite, che complicano i percorsi di costruzione dell'identità. La scuola ha il compito di supportarlo nel suo rapporto con il proprio contesto di vita, di renderlo consapevole e capace di coglierne le ricchezze culturali e di individuare le opportunità. Conoscere, riconoscere, ricostruire e valorizzare il proprio patrimonio culturale conduce ad apprezzare la propria storia per essere così aperti e disponibili alla conoscenza di quella degli altri, in un'ottica del confronto e dello scambio.

Criteri di progettazione

I docenti dell'istituto hanno individuato i seguenti criteri da seguire nella progettazione del curricolo locale:

- Sviluppare la qualità dell'offerta formativa
- Privilegiare un percorso interdisciplinare e organico, nell'ottica della continuità tra i tre ordini di scuola
- Educare al rispetto dell'ambiente e promuovere le risorse del territorio

- Promuovere l'educazione alle legalità ed alla convivenza democratica attraverso un percorso di cittadinanza attiva e responsabile. □ Promuovere l'educazione al dialogo interculturale nell'ottica dell'accoglienza e dell'integrazione
- Educare alla pace e alla solidarietà, nel rispetto dei diritti umani

Le proposte riguardanti il Curricolo locale sono state sviluppate nei consigli di intersezione, interclasse e dipartimenti disciplinari e poi condivise in seno al Collegio dei docenti.

Sono state individuate
sviluppare:

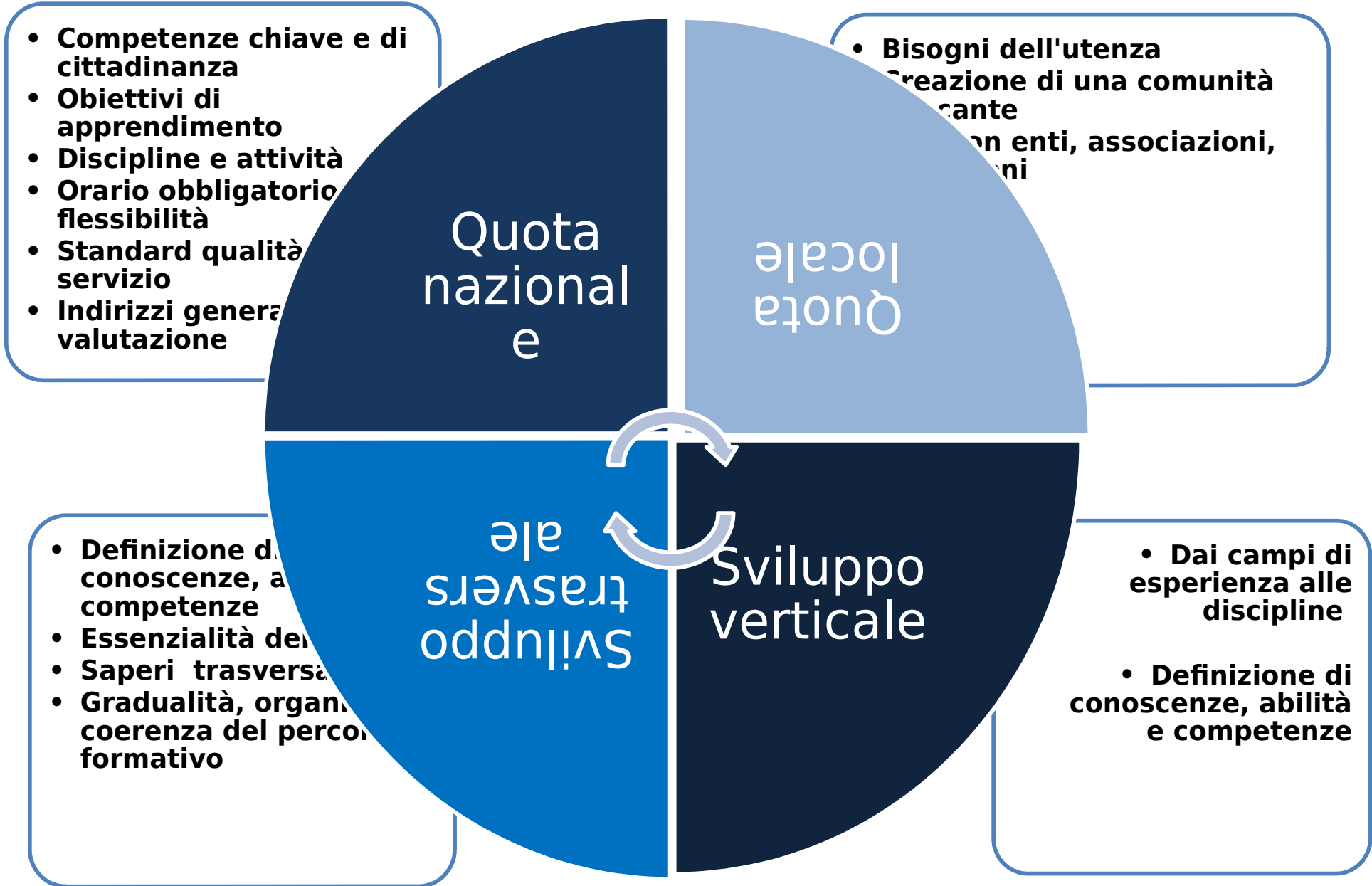
le seguenti tematiche da



Per ognuna di esse sono stati definiti gli obiettivi formativi da conseguire, i contenuti e le attività per tutte le classi, cercando di valorizzare il rapporto con enti ed associazioni sociali e culturali operanti nel nostro territorio, al fine di creare una rete di istituzioni nell'ottica di una società educante, per corrispondere ai bisogni dell'utenza e offrire molteplici opportunità di crescita personale e culturale.

Sono stati altresì definiti i momenti conclusivi di un percorso, individuando delle date simboliche da commemorare con attività di riflessione e confronto:

- 20 Novembre, Giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- 27 Gennaio, Giornata della memoria
- 10 Febbraio, Giornata del ricordo
- 19 Marzo, giornata della legalità.



CURRICOLO LOCALE SCUOLA DELL'INFANZIA

TEMATICHE	COMPETENZE	ABILITA' 3 ANNI	ABILITA' 4ANNI	ABILITA' 5 ANNI	EVENTI
AMBIENTE E TERRITORIO	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> cura se stesso, gli altri e l'ambiente 	<p>Preparazione di vasetti individuali per la semina del grano</p> <p>Manufatti con la pasta di sale</p>	<p>Preparazione di vasetti individuali per la semina del grano</p> <p>Manufatti con la pasta di sale</p>	<p>Preparazione di vasetti individuali per la semina del grano</p> <p>Manufatti con la pasta di sale</p>	<p>5 Giugno Giornata mondiale dell'ambiente</p> <p>Esposizione dei manufatti dei bambini</p> <p>Visita ad un laboratorio artigianale(anni 5)</p>
CITTADINANZA E DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica coopera per la realizzazione di un fine comune sa confrontarsi con gli altri rispetta le prime regole fondamentali della convivenza Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Filastrocche, canti e conversazioni sul tema dei diritti</p> <p>Rappresentazione grafica della propria casa</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Filastrocche, canti e conversazioni sul tema dei diritti</p> <p>Rappresentazione grafica della propria famiglia</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Filastrocche, canti e conversazioni sul tema dei diritti</p> <p>Realizzazione di cartelloni su monumenti e chiese del proprio paese</p>	<p>20 novembre Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia</p> <p>Realizzazione di piccole bandiere</p> <p>Visita alla biblioteca comunale (anni 5)</p> <p>Visita alle chiese parrocchiali (anni 5)</p>

	<p>comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse attività</p>				
INTERCULTUR A	<p>-Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse attività</p> <p>-Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>-condivide esperienze e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza. • Favorire il dialogo, la comprensione e la collaborazione nel rispetto delle singole identità culturali. <p>Io ed e i miei compagni: uguaglianza e diversità.</p> <p>Attività: 'Fiabe per imparare'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza. • Favorire il dialogo, la comprensione e la collaborazione nel rispetto delle singole identità culturali. <p>Io ed e i miei compagni: uguaglianza e diversità.</p> <p>Attività: 'Fiabe per imparare'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza. • Favorire il dialogo, la comprensione e la collaborazione nel rispetto delle singole identità culturali. <p>Io ed e i miei compagni: uguaglianza e diversità.</p> <p>Attività: 'Fiabe per imparare'</p>	

	giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti pubblici e privati.				
LEGALITA' STORIA E MEMORIA	-sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunica agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse attività	Acquisire le regole per la convivenza civile Rispettare gli altri Giocare nel piccolo e grande gruppo ATTIVITA' Giochi per favorire positive relazioni e per acquisire regole comuni Conversazioni sui comportamenti corretti a scuola	Sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimere in modo adeguato Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dai propri ATTIVITA' Giochi per favorire positive relazioni Giochi con regole comuni Conversazioni sui comportamenti corretti in famiglia e a scuola	Conversazioni sul tema della "giornata della memoria" Conversazioni sui comportamenti corretti del buon cittadino	27 gennaio giornata della memoria (anni 5) 19 marzo giornata della legalità esposizione dei lavori di gruppo

Curricolo locale scuola primaria

TEMATICA	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI TRIENNIO (1°-2°-3°)
<p style="text-align: center;">Ambiente e territorio</p>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente e atteggiamenti ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. • Assumere comportamenti di responsabilità rispetto alle risorse ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La raccolta differenziata. ✓ L'alimentazione e tradizioni locali. <p style="text-align: center;">EVENTO: Festa dell'albero</p>
<p style="text-align: center;">Intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente e atteggiamenti ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza. Favorire il dialogo, la comprensione e la collaborazione nel rispetto delle singole identità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Io ed e i miei compagni: uguaglianza e diversità. <p style="text-align: center;">Attività: 'Fiabe per imparare'</p>
<p style="text-align: center;">Legalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il valore della regola condivisa 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il significato delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I comportamenti corretti nella vita sociale ed individuale. ✓ Comportamento corretto del pedone. <p style="text-align: center;">EVENTO: '19 MARZO, Giornata della legalità'.</p> <p style="text-align: center;">EVENTO: 27 GENNAIO, Giornata della</p>

			memoria'.
Cittadinanza e diritti umani		<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le proprie e altrui capacità. • Comprendere che ogni bambino è soggetto di diritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diritti dell'infanzia. ✓ Le regole scolastiche. <p>EVENTO: 20 NOVEMBRE 'Giornata internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza'.¹</p>

TEMATICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5°	OBIETTIVI	CONTENUTI BIENNIO (4°-5°)
Ambiente e territorio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia e cura. • Mettere in atto comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'inquinamento, a livello locale e mondiale. ✓ Conoscenza della segnaletica. ✓ Il viaggio dei rifiuti.

¹ AIFO.

	convivenza civile, di consapevolezza di sé rispetto delle diversità, di confronto responsi e dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.	adeguati in tutti i campi, nella circolazione stradale , nei luoghi e nei mezzi pubblici.	EVENTO:
Intercultura	▪ Esprime e manifesta	Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.	✓ Il valore di sé e degli altri.
Legalità	riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce ed agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono la vita in comune, spiegarne la funzione, e rispettarle. • Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni. 	✓ Comportamento corretto con i mezzi di trasporto. ✓ Educazione alla legalità. EVENTO: ‘19 MARZO, Giornata della legalità’. ² EVENTO: 27 GENNAIO, Giornata della memoria’. Attività mese di dicembre: Campagna informativa sull’utilizzo dei fuochi

2 Centro documentazione contro la camorra.Incontri con rappresentanti dell’Arma dei Carabinieri.

b. Fondazione M.Dianaonlus.

			d'artificio.³
Cittadinanza e diritti umani		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Convivenza civile. ✓ Infanzia negata. ✓ Cittadini d'Europa. <p>Attività: 'Fiabe per imparare'</p> <p>EVENTO: 'Giornata internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza'.</p>

³ Incontri con rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri.

Curricolo locale scuola secondaria

TEMATICA	Competenze	Abilità	Conoscenze Classe I	Conoscenze Classe II	Conoscenze Classe III
Ambiente e territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati 	<p>Educazione ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una mentalità "ecologica" • Consolidare un atteggiamento di rispetto e di difesa dell'ambiente e delle sue risorse • Assumere comportamenti corretti e responsabili per la salvaguardia ambientale 	<p>Educazione ambientale: Conoscere il territorio di Casagiove dal punto di vista storico, geografico, artistico, culturale.</p> <p>Attività: Individuare nel territorio un bene da salvaguardare.</p>	<p>Educazione ambientale: -Approfondire la relazione uomo-ambiente e le sue conseguenze a livello locale e mondiale -Le varie forme di inquinamento e i pericoli per la salute -La situazione italiana riguardo all'inquinamento atmosferico e idrico -Il problema dei rifiuti e la loro gestione -Le associazioni ambientaliste -Accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell'ambiente e, quindi, della nostra</p>	<p>Educazione ambientale: Ambiente e salute . I problemi ambientali a livello mondiale Prevenzione e sicurezza</p> <p>Attività: Incontro con la Protezione Civile</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che la lingua, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e la utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<p>Ed. stradale</p> <p>Conoscenza della segnaletica. Comportamento corretto del pedone. Uso corretto della bicicletta</p> <p>Ed. Salute</p> <p>Individuazione di comportamenti idonei per la salute propria ed altrui. Principi di pronto soccorso Attività : Sportello di ascolto</p> <p>Territorio:</p>	<p>salute.</p> <p>La città che vorrei... consigli pratici ai cittadini di Casagiove per un ambiente più sano...</p> <p>Ed. stradale</p> <p>Conoscenza della segnaletica. Comportamento corretto del pedone. Uso corretto della bicicletta</p> <p>Ed. Salute</p> <p>Principi di una corretta alimentazione. Principi di pronto soccorso</p> <p>Attività :</p>	<p>Ed. stradale</p> <p>Imparare a valutare le proprie capacità e i propri limiti per la propria sicurezza Acquisire un comportamento responsabile in strada Comprendere l'influenza dei media nella creazione dei falsi miti Prevenzione incidenti. Incidenti del sabato sera (alcol e incidenti stradali). Evento: Incontro con l'Arma dei Carabinieri</p> <p>Ed. Salute</p> <p>Educazione all'affettività ed alla sessualità Principi di pronto soccorso</p> <p>Attività :</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Conoscere il territorio della regione Campania dal punto di vista storico, geografico, artistico, culturale. Comprendere il valore della propria identità culturale. Conoscere gli enti del territorio: il Comune.</p> <p>Attività: creazione depliant informativo</p>	<p>Sportello di ascolto</p> <p>Territorio: Conoscere il territorio di Casagiove dal punto di vista storico, geografico, artistico, culturale. Comprendere il valore della propria identità culturale. Individuare nel territorio un bene da salvaguardare.</p> <p>Attività: Incontro con responsabili del Comune</p>	<p>Sportello di ascolto</p> <p>Territorio: Interpretare la realtà locale come una risorsa da valorizzare per il futuro. Conoscere le opportunità lavorative offerte e richieste</p> <p>Attività: incontro con imprese artigiane e imprenditori locali.</p>
<p>Cittadina nza e diritti umani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato • Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle 	<p>Ed. Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi sanciti dalla costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte 	<p>Ed. Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere con gli altri: l'importanza della condivisione e del rispetto delle regole • Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. 	<p>Ed. Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navigazione sicura, minori e internet. I social network. • Uso consapevole del telefono cellulare • I diritti umani 	<p>Ed. Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti e libertà fondamentali degli esseri umani. • Diritti e doveri nella costituzione • Lavoro minorile • Violenze

	<p>norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali Enti locali, nazionali e sovranazionali: UE, ONU... • Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo 	<p>internazionali. Assumere atteggiamenti di partecipazione e attiva e comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza <p>Solidarietà</p> <p>Sviluppare modalità</p>	<p>Itinerari nelle culture altre.</p> <p>Evento: 20 Novembre: i diritti dei minori. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Approfondimenti e ricerche su tematiche quali: il bullismo, diritto alla salute e ad una sana alimentazione, istruzione negata...</p> <p>Solidarietà</p>	<p>Evento: 20 Novembre: I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Solidarietà</p> <p>Approfondimenti e ricerche su tematiche quali:</p>	<p>domestiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bambini soldato <p>Evento: 20 Novembre: approfondimento sulle tematiche suddette</p> <p>Solidarietà</p> <p>Approfondimento delle problematiche legate ai</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri • Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali • Comprende che la lingua, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e la utilizza per 	<p>consapevoli di esercizio della convivenza civile, rispetto delle diversità in un'ottica di solidarietà.</p> <p>Riconoscersi come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo.</p>	<p>Riconoscere i bisogni degli altri e saper intervenire a sostegno altrui.</p> <p>-Sensibilizzazione verso i compagni diversamente abili.</p> <p>Conoscere organizzazioni presenti sul territorio</p>	<p>Approfondimento di un diritto/ libertà a scelta per classe.</p> <p>Diverse abilità/ pari opportunità.</p> <p>Approfondimento delle problematiche legate alla disabilità e alla condizione di svantaggio</p>	<p>paesi poveri: fame, siccità, analfabetismo, sfruttamento...) □ Il ruolo e le attività delle ONG di volontariato</p> <p>Evento: incontro con rappresentanti associazioni</p>
--	---	--	--	--	--

	apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali				
Intercultura	<ul style="list-style-type: none"> • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante 	<p>Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture .</p> <p>Creare un clima relazionale nella classe e nella scuola favorevole al dialogo, alla comprensione e alla collaborazione, intesi non solo come accettazione e rispetto delle idee e dei valori</p>	<p>Prendere coscienza che ogni cultura, quale portatrice di valori, va trattata con dignità e rispetto</p> <p>favorire nei bambini l'accettazione e la valorizzazione delle diversità nell'incontro con espressioni di culture diverse con cui vengono quotidianamente a contatto</p> <p>Attività: "raccontami una fiaba"</p> <p>Collaborazione con CIDIS onlus di</p>	<p>Educare alla pace, all'accoglienza, al rispetto e all'aiuto. Stimolare la consapevolezza dell'esistenza di diversi punti di vista e modalità di relazione</p> <p>Superare l'etnocentrismo e scoprire l'arricchimento che ogni cultura rappresenta per le altre, in vista di un atteggiamento più solidale e aperto</p> <p>Superare i pregiudizi.</p> <p>Collaborazione con CIDIS onlus di Caserta per percorsi di</p>	<p>Comprendere i concetti di accoglienza, assimilazione , integrazione in relazione alla creazione di una società multiculturale e multi-etnica. I muri nella storia e tra le persone.</p> <p>Attività: ricercare sul territorio esempi di integrazione e valorizzazione della solidarietà</p> <p>Collaborazione con CIDIS Onlus di Caserta per percorsi di educazione interculturale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri • Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali 	<p>e delle culture altre, ma come rafforzamento della propria identità culturale, nella prospettiva di un reciproco cambiamento ed arricchimento.</p>	<p>Caserta per percorsi di educazione interculturale</p>	<p>educazione interculturale</p>	
<p>Legalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante • Usa le conoscenze e le abilità per 	<p>Ed. Legalità</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, rispetto delle diversità in</p>	<p>Ed. Legalità</p> <p>Regole condivise</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>La Costituzione italiana. I principi fondamentali</p>	<p>Ed. Legalità</p> <p>La Costituzione. Principi fondamentali</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini</p> <p>La salvaguardia</p>	<p>Ed. Legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti dei popoli Il razzismo, la paura dello straniero. • La Dichiarazione universale dei Diritti Umani. • Il tribunale europeo

	<p>orientarsi nella complessità del presente Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con 	<p>un'ottica di solidarietà.</p> <p>Riconoscersi come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo.</p> <p>Storia e memoria</p> <p>Riflettere sulla funzione della memoria come strumento di lettura del presente e</p>	<p>Conoscenza del proprio territorio e delle sue risorse</p> <p>Riqualificazione del territorio</p> <p>Storia e memoria</p> <p>Le date della memoria: celebrazioni in occasione della commemorazione della Grande Guerra</p> <p>Evento: 27 Gennaio Giornata della</p>	<p>dell'ambiente</p> <p>Inquinamento</p> <p>Salute e benessere</p> <p>Lo sfruttamento delle risorse</p> <p>Diritti negati</p> <p>Storia e memoria</p> <p>Le date della memoria: celebrazioni in occasione della commemorazione della Grande Guerra</p> <p>Evento: 27 Gennaio Giornata della memoria:</p>	<p>dei diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carta dei diritti fondamentali dell'unione europea. • Amnesty International e i diritti negati. • Le pari opportunità e la violenza contro le donne • le migrazioni di popoli, • diversità/uguaglianza, • accoglienza e integrazione, • tolleranza. <p>Storia e memoria</p> <p>Le date della memoria: celebrazioni in occasione della commemorazione della Grande Guerra</p> <p>Evento: 27 Gennaio</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali • Comprende che la lingua, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e utilizzarla per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti 	<p>come antidoto contro l'intolleranza, il razzismo, la violenza, la guerra</p> <p>Acquisire una coscienza critica capace di decodificare i segnali della storia</p> <p>Riflettere sulle cause/ conseguenze degli eventi storici</p>	<p>memoria:</p> <p>Inquadramento storico del giudizio antisemita uso di materiale filmico e documentario</p> <p>dialogo diretto con esperti o testimoni</p> <p>analisi di documenti storici della Shoà.</p> <p>Conoscenza della tragedia delle Foibe.</p>	<p>Inquadramento storico degli eventi legati all'Olocausto.</p> <p>Conoscenza della tragedia delle Foibe.</p> <p>Approfondimento della tematica attraverso filmati, dialogo diretto con esperti o testimoni e analisi di documenti.</p>	<p>Giornata della memoria: Inquadramento storico degli eventi legati all'Olocausto.</p> <p>Conoscenza della tragedia delle Foibe.</p> <p>Approfondimento della tematica attraverso filmati, dialogo diretto con esperti o testimoni e analisi di documenti.</p>
--	---	--	---	---	---

	variambiti culturali e sociali.				
--	--	--	--	--	--

LESSICO COMUNE

CURRICOLO

Percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE

Sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche - sapere.

ABILITÀ

Indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il saper fare per svolgere compiti risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE

Dimostrare la capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia -saper essere-, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA(espressa in livelli)

E' il grado di competenza raggiunta

**“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa
con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo
con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente,
con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.”**

(E. MORIN)

